

Revista **Circuito** da Informação

Edição 76 - Ano 6 - Abril 2006 - Região Oeste - www.revistacircuito.com - Granja Viana - Alphaville - Raposo Tavares - Aldeia da Serra

Richard Rasmussem:
apresentador do quadro
"Expedição Selvagem ao
Extremo", da Record.

Cultura

A musicalidade das
raízes brasileiras

Região

- Operação "Granja Viana de cara limpa"
- Construção de acesso da Av. São Camilo à Estrada da Aldeia

Meio Ambiente

Rio Tietê limpo e cristalino

Beleza

Maquiagem: tendências
e dicas outono / inverno

Esta edição está o bicho!



Estamos radiantes com esta edição de 6 anos de aniversário. Primeiro porque completamos mais um ano e este já é um grande motivo para comemorar. Mas além disto porque os resultados desta edição especial são surpreendentes em aspectos de suma importância: número de páginas, conteúdo de matérias, colaboradores renomados, anunciantes de grande credibilidade, serviços de qualidade, tiragem, enfim, a Circuito está ficando mais velha e mais interessante. Quem não deseja isso? Chegar aqui com todos estes pontos positivos incentiva toda nossa equipe que vem se esforçando para levar à você o máximo de informações, entretenimento, serviços e novidades. Agradecemos a todos que têm acompanhado e acreditado em nosso potencial e curtido a Revista Circuito mês a mês.

Vamos às matérias, que estão imperdíveis. Na capa destaque para Richard Rasmussem, morador da Granja Viana, que literalmente convive com a natureza. Além de morar em um espaço de 16 mil metros quadrados que já chegou a abrigar mais de 500 animais, Richard tem se destacado com um quadro semanal na Record, no Domingo Espetacular, aonde se apresenta às voltas com bichos de todas as espécies, correndo sérios riscos, mas mostrando seus habitats, suas formas de vida e levando aos telespectadores mais conhecimento a respeito do meio ambiente que o homem está destruindo. Outro grande destaque vai para a matéria de cultura, com músicos da região que através de seus trabalhos difundem suas raízes. Conheça suas histórias e lições de vida, pois a batalha desses artistas para que suas vozes ecoem é árdua. Dinho Nascimento é um grande exemplo de profissional que correu atrás das oportunidades, conquistou seu espaço, mas ainda está na luta para que seus objetivos sejam realizados. Estivemos no show do lançamento de seu novo Cd Ser-Hum-Mano no Sesc Pompéia e foi maravilhoso. Dinho tinha convidados super especiais como Marcos Suzano, Osvaldinho da Cuíca, DJ Cia, Sandrão RZÓ, enfim o resultado não poderia ser outro, uma melodia para alimentar a alma e a cultura brasileira. Nesta edição, assim como prometemos, demos continuidade à matéria do Rio Tietê. Fomos até Salesópolis, cidade onde ele nasce, e bebemos da água do grande rio. Não dá para acreditar né? Límpida e cristalina, um contraste enorme com as águas paradas e imundas que cortam as Marginais de São Paulo. Confira esta matéria na sessão meio ambiente, está super bacana e conta com dicas de passeios. Falando em dicas, a mulherada não pode perder a matéria sobre as tendências de maquiagem para outono e inverno. Contatamos ninguém menos que a M.A.C, empresa do segmento de cosméticos que tem se destacado e atualmente é considerada a mais "in" no mundo inteiro, nas passarelas e entre os famosos. A maquiadora da marca passou para a Circuito várias dicas de produtos, aplicações e tendências. E tem muito mais conteúdo informativo e de entretenimento nesta edição especialíssima de aniversário.

Curta a Circuito, ela é feita para você, com muito carinho. É pique, é pique, é pique é pique é pique, é hora, é hora, é hora é hora é hora, rá tim bum, Circuito!!!!!!!!!!!!!! Até a próxima.

VOCÊ,

No seu tempo... em sua melhor forma



Clínica de Estética Avançada

Um lugar como nenhum outro

Não perca tempo,
perca peso e
medidas... Já!!!

Padrão



de qualidade que cabe no seu bolso

Programa Vip Max de emagrecimento e redução de medidas
48 sessões de procedimentos estéticos de ponta, com
garantia real de resultados, em cada sessão (da 1ª à última),
... ou seu dinheiro de volta

10x R\$ 159,00
sem juros

Palavra da



Face

Você mais jovem... de verdade

10 Anos em 2 Meses

Tratamento revolucionário que reduz efetivamente a flacidez facial sem cirurgia !



Sabe como?

As camadas superficiais da pele após criteriosa assepsia, são submetidas a aplicação não invasiva de melange (princípio ativo), com gel condutor especialmente desenvolvidos no centro de pesquisas da Coorpu's. Enquanto isso, a energia do **Micro Frequency Synthesize**, através de sua vibração de um milhão de movimentos por minuto, aquece as camadas mais profundas, esse aquecimento promove a contração do colágeno deixando a **pele mais firme, mais bonita** e com uma aparência **mais jovem**.



Facial



R: Adib Auada, 354
Granja Vianna

(Alt.do km.23 da Raposo tavares)
A 2 Minutos do Rodoanel
www.coorpuestetica.com.br

Agende sua avaliação gratuita
4702-4011

Estacionamento
com manobrista



Capa: Richard Rasmussem, selvagem ao extremo

Meio Ambiente: Tietê, onde nasce o rio verdadeiro

Beleza: Tendências de maquiagem para este inverno

Cultura: Dinho Nascimento lança Cd "Ser-Hum-Mano"

06	<u>MARCOS SÁ</u>
08	<u>ERICK JACQUIN</u>
10	<u>RAUL CÂNOVAS</u>
12	<u>MEIO AMBIENTE</u>
14	<u>FLAVIA LIPPI</u>
15	<u>CLAUDIA SIQUEIRA</u>
16	<u>HORÓSCOPO</u>
17	<u>DICAS CULTURAIS</u>
18	<u>SOCIAL</u>
19	<u>TUDO DE BOM</u>
20	<u>BELEZA</u>
22	<u>CAPA: RICHARD RASMUSSEM</u>

26	<u>COMUNIDADE</u>
30	<u>ORIENTE-SE</u>
31	<u>COTIA</u>
34	<u>FIQUE LIGADO</u>
35	<u>REGIÃO</u>
36	<u>CHAME E RECLAME</u>
37	<u>GASTRONOMIA</u>
38	<u>ESCOLAS</u>
39	<u>BUFFET - FESTAS - GASTRONOMIA</u>
40	<u>PET SHOPS - IMOBILIÁRIA - SEGURANÇA</u>
41	<u>DOUTORES DE A A Z</u>
42	<u>CLASSIFICADOS</u>

Revista **Circuito** da Informação

Diretora:

Gabriela Gómez Napolitano
gabi@revistacircuito.com

Comercial:

Gabriela Gómez Napolitano
Roberta Smilari

Diagramação e Arte:

Luciana R. S. de Brito
lubrito@revistacircuito.com

Foto Capa e internas:

Lumi Zúnica

Jornalista Responsável:

Angela Miranda
MTB 32.135/SP

Redação:

Angela Miranda

Circulação: Granja Viana,
Alphaville, Aldeia da Serra e
Raposos Tavares.

O Circuito da informação é uma publicação gratuita e mensal. Os artigos assinados não expressam obrigatoriamente a opinião deste veículo sendo de responsabilidade de seus autores.

Redação e Publicidade:

Av. Denne, 168 – 2º andar - Granja Viana
Cotia – SP - CEP: 06708-230
PABX: 4702.3936
revistacircuito@revistacircuito.com

CHEGAMOS NA GRANJA VIANA!



VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA KAZAN?



Equipe Kazan Granja Viana: Estamos esperando para bem servi-los!

Preço do Rodízio: R\$ 28,00

Promoção almoço de 2ª a 6ª: **R\$ 23,50**

Promoção 2ª e 3ª no jantar: **R\$ 22,60**

(estas promoções não são válidas para feriados)

TRAGA ESTE CUPON E GANHE 10% DE DESCONTO NO JANTAR DE QUARTA À SÁBADO. ESTA PROMOÇÃO É VÁLIDA APENAS NO KAZAN GRANJA VIANA.



Granja Viana - Tel. 4612-9500

Rua José Felix de Oliveira, 1136 - Centrinho - aberto de 2ª a Domingo

RESPOSTA: KAZAN SIGNIFICA VULCÃO



Carta aberta ao Governador de São Paulo

Exmo. Governador Cláudio Lembo. É com respeito e admiração que me dirijo a V.Exa.

Tive o prazer de conhecê-lo e conversar consigo em alguns eventos do Estadão. Pude comprovar a sua humildade e paciência para conhecer e ouvir pessoas, qualidade rara entre os atuais políticos. Não tenho dúvida que V.Exa. pertence a uma classe de políticos que pode mudar o país para melhor.

É INCONCEBÍVEL E REVOLTANTE AS CONDIÇÕES ATUAIS DE TRÁFEGO DA MESMA NESSE TRECHO, QUE É O ÚNICO ADMINISTRADO PELO INCOMPETENTE E INOPERANTE DERSA.

Confiante do seu interesse pelos temas que afligem a população, e motivação pelo novo cargo, passo a narrar o motivo pelo qual lhe escrevo.

Óbvio que vários assuntos são prioritários e de suma importância, para nós moradores de Cotia, Granja Viana e região. E numa conversa franca é quase irresistível não abordar vários deles. Mas vou deter-me a um só tema.

A Rodovia Raposo Tavares, no trecho Granja Viana, São Paulo. Ou Raposo Travada, como a chamei em dois artigos publicados já há algum tempo nessa mesma revista. É inconcebível e revoltante as condições atuais de tráfego da mesma nesse trecho, que é o único administrado pelo incompetente e inoperante DERSA.

Todas as rodovias estaduais, que servem a capital num raio de 30 km, são privatizadas e de altíssima qualidade. A Castelo Branco, Anhanguera, Bandeirantes, Imigrantes, Ayrton Senna etc. A própria Raposo Tavares a partir do km 30 no sentido interior, apesar das intermináveis obras, deve em breve ter suas condições de trânsito

melhoradas pela privatização. Já nos últimos 30 km em direção à capital... É de chorar! E tome lágrimas diárias!

Nada é feito para aliviar nosso drama cotidiano. O DERSA não contribui com a melhoria do tráfego. Se gasta mais de uma hora diariamente para ir e mais uma para voltar, isso para percorrermos míseros 15 km da Granja Viana até SP ou vice versa. Isso mesmo Governador! São aproximadamente 60hs, mais de dois dias por mês, só para trabalhar ou estudar. Isso de carro imagine de ônibus!

Sabe o que isso significa na vida de quem a utiliza com freqüência? E na economia da região? Conheço várias famílias que a contra gosto foram obrigadas a se mudarem para a Capital, com prejuízos incalculáveis nos seus investimentos feitos por aqui.

Outros mais teimosos como eu, tentam de tudo para driblar o trânsito. Impossível!

Às 6,15h da manhã ela já está travada! Não há caminhos alternativos. E tome engarrafamento! Ainda na chegada a SP perto da Praça Sapatuba há o risco de assalto, para completar a desgraça. E a volta, à noite? Outro drama!



Aliás, Governador, agora que a Prefeitura e o Governo do Estado estão no mesmo partido, podiam acordar em melhorar o acesso da rodovia na chegada e saída a SP. No mínimo, ela deveria desembocar direto na Marginal Pinheiros.

O Rodoanel aliviaria em muito o grande volume de veículos que ve m do interior pela Raposo Tavares e se dirigem à Baixada Santista.

Entendo a sua dificuldade para reiniciar as obras do Rodoanel devido à oposição cega e sistemática de setores contrários a repercussão positiva que ele traria a seu governo. Se tais opositores demonstrassem a mesma determinação e garra para combater as invasões de áreas e mananciais por favelas e invasores profissionais, que demonstram para emperrar o Rodoanel...

Mas enquanto ele não vem... Peço a sua interferência! Pois com determinação, interesse, inteligência, vontade

política e gente qualificada o problema seria resolvido ou ao menos suavizado. Procure informar-se o quanto nossa região vem crescendo, desenvolvendo-se e das atuais condições precárias e inadequadas da rodovia para o fluxo de veículos que recebe.

Não deixe acontecer nessa rodovia, o que tem acontecido na rodovia federal BR116 / Régis Bittencourt nos feriados prolongados. No carnaval, tive de desistir de seguir viagem após ficar preso por 5 h, a um mega congestionamento, causado pela incompetência do Governo Federal em não investir nesse importante corredor do Brasil, inclusive para exportação, pois nos une a países do Mercosul.

Perder a nossa liberdade de ir e vir é um dos piores castigos a que podemos ser submetidos. Confio na sua sensibilidade e presteza Governador e aguardo resposta.

Com votos de sucesso, grato.



Ponta de Estoque **Tapetes / Carpetes**

Multimarcas de 1ª linha: Azzadeh,
by Kamy, Século, Arazzo....

**Promete preços de
liquidação o ano inteiro!**

Toda faixa de preços:

Pequenos: R\$ 50,00

Tamanhos diversos:

R\$ 150,00, R\$ 200,00,

R\$ 350,00, R\$600,00, R\$ 800,00.....

Variedade em:Lã, Algodão, Polipropileno, Nylon,
Seagress, Fibra de Coco, sisal, etc....

2ª à 6ª das 10h às 18h - sáb de 10 h às 14h.
Estr. Fernando Nobre,820 - sobreloja - sl.10
km 28,5 da Rodovia Raposo Tavares

tel (11) 4777-0277



Erick Jacquin nasceu em Dun Sur Auron, centro da França, perto do Vale do Loire. Em Paris trabalhou nos restaurantes mais renomados. Foi nomeado "Maître Cuisinier de France" - a mais alta honraria da Gastronomia Francesa e o primeiro e único na América do Sul. Em São Paulo comandou o Le Coq Hardy e o Café Antique. Atualmente é sócio do restaurante La Brasserie Erick Jacquin. Telefone: 3826-5409.

Alcachofra à moda Barigoule

Ingredientes:

8 fundos de alcachofra crua
 80 g de bacon (Sta. Luzia)
 80 g de cebola picada
 100 g de cenoura em brunoise
 100 g de cubinhos de tomate
 20 g de alho picado
 Manjeriçao verde picado
 Salsinha picada
 Ciboulette picada
 Azeite de oliva
 100 ml de vinho branco seco
 200 ml de caldo de frango
 Louro
 Tomilho
 Cerefólio
 Azeite de ervas (manjeriçao roxo, manjeriçao verde italiano, ciboulette)

Rendimento: 4 pessoas.

Modo de preparo:

1. Corte a alcachofra em fatias triangulares.
2. Aqueça o azeite de oliva em uma panela, adicione a alcachofra, a cebola, o bacon, a cenoura e deixe refogar de 5 a 10 minutos sem dourar.
3. Junte o vinho branco e deixe reduzir pela metade.
4. Adicione o alho picado, o manjeriçao picado, a salsinha, o cubinho de tomate e o caldo de frango. Acrescente o tomilho e o louro.
5. Deixe cozinhar por 15 a 20 minutos.
6. Tempere com sal e pimenta e reserve.
7. Faça o azeite de ervas. Corte as ervas frescas e adicione azeite de oliva extra virgem.

Montagem:

Divida a alcachofra em quatro pratos fundos, adicione uma colher de sopa de azeite de ervas e decore com manjeriçao picado e cerefólio.



Morangos flambados com whisky

Rendimento: porções para 6 pessoas.



Ingredientes:

- 1 kg de morangos
- 250 gramas de açúcar
- 200 ml de whisky Jameson
- Uma fava de baunilha
- 200 ml de água
- 50 gramas de manteiga

Modo de preparo:

1. Lave os morangos e após retire os talos.
2. Reservar 600 gramas na geladeira.
3. Em uma panela, junte a água, adicione 200 gramas de açúcar e a fava de baunilha.
4. Leve para ferver por cinco minutos, deixe esfriar adicionando um pouco de whisky.
5. Passe no liquidificador os 400 gramas de morangos junto com o xarope e reserve.
6. Em uma frigideira coloque a manteiga, 50 gramas de açúcar e deixe caramelizar.
7. Adicione o morango reservado na geladeira.
8. Caramelize tudo por cinco a seis minutos e flambe com o whisky deixando cozinhar por mais dois minutos.

Montagem: Dividir em seis pratos, junte o molho e decore com hortelã

Nesta Páscoa,
eu só quero

Nopenhagen



Ovo Língua
de Gato

Ovo Nhá Bentu
Maracujá

Ovo Fruit
Sensation

Rod. Raposo Tavares, Km 23
Centro Comercial RT23 -
Granja viãna
Tel.: 4702-9085



Raul Cânovas é paisagista há mais de quarenta anos, leciona na Fundação Maria Luisa e Oscar Americano e na Escola Paulista de Paisagismo. Ministra palestras e tem dois livros publicados. www.raulcanovas.com – raulcanovas@terra.com.br Tel.: (11)3813-3212. Av. Brigadeiro Faria Lima, 1690 – cj. 111.

Por quê será que sempre achamos mais bonito o gramado do vizinho?

Vai ver que é porque não estamos próximos deste relvado. Se chegarmos perto, seguramente vamos descobrir as mesmas imperfeições que no nosso. Pois é, o mundo vegetal continua a nos dar lições de comportamento.

1. O INÍCIO

É difícil imaginar como eram os jardins antigamente, sem o acabamento de um bom tapete verde. Contam que, na Idade Média, usavam-se pilões para amassar a grama e até ovelhas para mantê-la podada. Acredito que foi assim, impensadamente que nos séculos XIV e XV foi feita uma seleção das gramíneas mais resistentes. Mais tarde, os jardineiros medievais descobriram que o alfange podia fazer esse serviço de uma maneira mais uniforme. Na Inglaterra, em pleno século XIII, o cricket era jogado nas ruas perto das tabernas. Porém, Henrique VIII promulgou, em 1541, uma lei que proibia sua prática em locais públicos, estabelecendo em multa de 6 xelins e 8 pennies para os infratores. No entanto, a nobreza podia, pagando um imposto de no mínimo 100 libras, obter uma licença para jogar nos gramados dos castelos. O Estado tentava diminuir a popularidade do cricket, e continuar por razões militares estimulando a prática da balestra.

Apesar dos esforços do rei, a ata conseguiu apenas estimular o cultivo de gramados melhores, que aos poucos foram substituindo a camomila e outras relvas rústicas.

Em 1610, inicia-se o período da jardineira jacobina, e o paisagista Francis Bacon consegue gramados bem podados e perfeitos a tal ponto que mais tarde D'Angeville, seu colega francês, reconhece que em nenhum outro lugar da Europa poderá ser atingida uma qualidade similar.

Alberto Magno escreveu em 1260 uma obra intitulada De Vegetabilibus, e no capítulo De plantatione viridariorum, aconselhando a melhor forma para se obter um tapete verde: “o local deve ser limpo das raízes, desenterrando-as e cavoucando o solo em profundidade, imediatamente molhe a superfície com água fervente para que as sementes das ervas sejam destruídas e não possam germinar... aí então a terra pode ser coberta com placas de relva boa, tirada do prado, comprimindo-as

VOCÊ SABIA QUE:

NO SÉCULO XVI A CAMOMILA FOI A PRECURSORA DOS GRAMADOS; FALTAFF, O PERSONAGEM SHAKESPEREANO DAS “ALEGRES COMADRES DE WINDSOR” DIZIA QUE QUANTO MAIS ERA PISOTEADA, MELHOR E MAIS DEPRESSA CRESCIA.

com soquetes de madeira e pisoteando-as respeitosamente; a erva crescerá aos poucos, delicada como um cabelo, até cobrir a terra com um manto fino”.

As recomendações de São Alberto são importantes, porque até o século XVII, poucas foram as variantes no cultivo de grama.

Com o descobrimento de novas terras, foram levadas para Europa muitas gramíneas e forrações que os jardineiros utilizaram nas plantações; da América levaram a *Lippia canascens*, em 1664; o *Ophiopogon japonicus* (grama preta) foi testado em 1784 vindo do Japão, e também, nesse mesmo século, o velho continente começou usar os *Carpobrutus* (onze horas) que fora trazido da África do Sul. O problema foi que estas e outras tantas não resistiam ao pisoteio, servindo apenas de enfeite.

Primeiro William Kent (1685- 1748) e depois “capability” Brown (1716- 1783), dois paisagistas formidáveis, podem ser considerados os principais responsáveis por terem preenchido com gramados toda a Inglaterra. Kent desenhava seus jardins de maneira livre, tentando sempre um resultado bucólico. Brown, usando a topografia da região, imprimia em seus trabalhos, onde sempre aparecem lagos ou rios naturais, uma sensação de calma muito grande.



Jardim do Palácio Worlitz - Alemanha - construído 1769-1773

2. A TECNOLOGIA

Mais tarde, no começo do século XIX, a Revolução Industrial no início da Era Victoriana, deu lugar ao aparecimento do pequeno jardim doméstico. Aquele momento tão popular foi aos poucos substituído por um invento patenteado por Edwin Budding em 1930.

Budding trabalhava em uma fábrica têxtil em Stround e adaptou uma máquina que era utilizada para cortar tecidos destinados à confecção de roupa, transformando-a no primeiro cortador de grama. Em 1832, foram colocadas à venda, e rapidamente transformou-se em objeto de desejo da sociedade britânica. Existiam dois modelos: um pequeno de uso doméstico e outro profissional para áreas maiores.

Na década de 1860, apareceu, na Grã-Bretanha, a máquina de cortar grama americana da marca Archimedean, equipada com uma única faca em forma de espiral. Posteriormente, muitas engenhocas surgiram para deixar os gramados mais perfeitos e bonitos.

Em 1842, surgiram as máquinas puxadas por cavalos. Em 1893 foi montada a primeira ceifadeira a vapor. Já as elétricas são mais recentes, e começaram a ser comercializadas na década de 60. Logo depois, aproximadamente em 1968, foram lançadas as Flymos, as primeiras cortadoras flutuantes.

As mangueiras de borrachas que foram desenvolvidas inicial-

VOCÊ SABIA QUE:

PULVERIZAÇÕES PERIÓDICAS COM CALDA BORDALESA COMBATEM A MAIORIA DAS DOENÇAS FÚNGICAS DOS GRAMADOS.

mente pela Gutta Percha Company colaboraram também na qualidade dos gramados que mereceram pesquisas científicas a partir de 1890, quando foi criado no EUA o primeiro campo experimental. O golf tornou-se aos poucos um esporte popular nos países mais desenvolvidos, e, em 1924, o Green Committee del Royal Ancient Golf Club decidiu que o cultivo das gramíneas deveria ser objeto de investigação. Em 1929, foi fundado o Board of Greenkeeping Research, que mais tarde, em 1951, foi reorganizado com o nome de Sports Turf Research Institute – e que se dedica até hoje a aprimorar variedades, mais resistentes e bonitas.

Os jardins, por menores que sejam, ficam mais simpáticos quando uma área é ocupada por um tapete natural. O motivo é simples, ela é a responsável fundamental na perspectiva do paisagismo, e na profundidade dos outros elementos que formam a área verde. Tanto é que os ingleses revolucionaram a arquitetura paisagística, utilizando as gramíneas para acentuar os relevos do terreno, aumentando, dessa maneira, a sensação de espaço e dando uma contribuição definitiva ao designer de jardins.



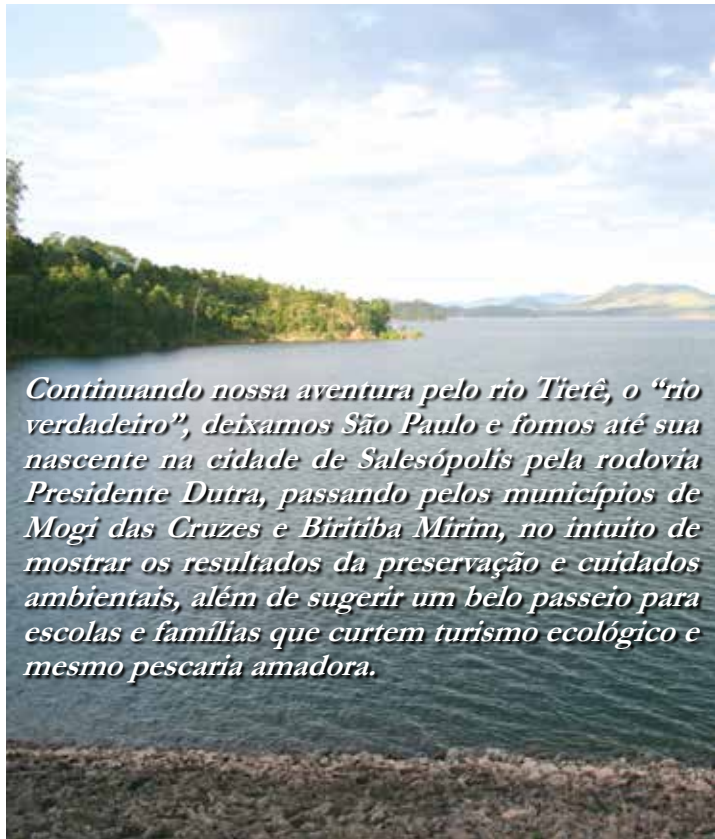
“Frutas e legumes especiais, importados e nacionais com qualidade e bom preço. Venha conhecer nossa Rotisserie!”



Horário de funcionamento: de Segunda a Sábado das 8:00h às 19:30h - Domingos e Feriados das 7:00h às 13:00h
Estacionamento amplo e gratuito Rod. Raposo Tavares, km 32,5 (dentro do mercado municipal)

Tel.: 4703-7198 / 4703-5632

Tietê: onde nasce o rio verdadeiro



Continuando nossa aventura pelo rio Tietê, o “rio verdadeiro”, deixamos São Paulo e fomos até sua nascente na cidade de Salesópolis pela rodovia Presidente Dutra, passando pelos municípios de Mogi das Cruzes e Biritiba Mirim, no intuito de mostrar os resultados da preservação e cuidados ambientais, além de sugerir um belo passeio para escolas e famílias que curtem turismo ecológico e mesmo pescaria amadora.

Barragem da Ponte Nova: 1ª Represa do Sistema Alto Tietê

A CIDADE SALESÓPOLIS

Localizada entre as serras de Itapeti e da Mantiqueira, iniciou o povoamento a finais do século XVIII sendo elevada à freguesia em 28 de fevereiro de 1838 e tornou-se município em março de 1857 com o nome de São José de Paraitinga.

A origem do nome tem duas versões. Uma atribuída à passagem do tropeiros que utilizavam o local como descanso na chamada “Rota do Sal”, daí a derivação do nome. Outros historiadores afirmam que o nome foi mudado numa homenagem da Câmara Municipal ao então Presidente da República Manoel Ferraz de Campos Salles.

ATRATIVOS TURÍSTICOS

O fato é que foi importante rota de comércio entre interior e litoral paulista. Testemunha desta história é a Senzala de “taipa de mão” utilizada para comércio de escravos do Vale do Paraíba. Preservada como atrativo turístico é aberta a visitação e conta com restaurante e estacionamento.

Outro destaque é a Igreja de São José de Salesópolis, com sua arquitetura neoclássica de beleza singular conserva as pinturas originais de 1908, ano da sua construção. Fruto de promessas para combater a Gripe Espanhola, os fundos para erguer o santuário foram angariados com a realização de feiras todas as primeiras quintas feiras do mês, tradição até hoje preservada e que atrai muitos turistas a

procura de artesanato de madeira, arame, taquara, linha e barbante ou pelo prazer de participar da festa.

O ponto mais alto da cidade é o Mirante da Torre a 1000m de altura de onde dá para observar a vista panorâmica da cidade. Para quem curte uma praia de água doce, o Pinheirinho é o local indicado, distante 7km do centro.

PARQUE DAS NASCENTES

A 16km do centro, os últimos seis por estrada de terra, é uma área de 134 hectares de floresta ombrófila densa, rica em espécies de fauna como cachorros do mato e jaguatiricas, aves como a juruvuara e o sauí-azul e na flora destacam-se as orquídeas, bromélias, cedro, canela amarela e guaçatonga.

Administrado pelo Departamento de Águas e Energia Elétrica-DAEE, recebe visitas monitoradas para conhecer a nascente do Tietê e realizar caminhadas pelas trilhas do parque, excelente roteiro para escolas e pequenos grupos. Recebe em média 2500 turistas mês e, no caso de excursões escolares, devem ser agendadas pelos telefones 4696.5233 ou 4696.5236.

O mais impressionante da visita é o contraste entre as águas da nascente e as que os paulistanos estão acostumados a ver entre as marginais da capital. É cristalina e podem ser vistos filhotes de guarus, mãe d’água e aranha d’água, espécies que só sobrevivem em locais com alto teor de oxigenação e isentos de poluição. Como peculiaridade, os índios barrigudinhos eram chamados de “guarús”, e deram origem ao nome do peixe que por sua vez originou o nome ao local sede da tribo: Guarulhos. Lástima sejam eles uns dos principais poluidores do rio, além de Mogi das Cruzes e São Paulo.

Saindo do parque e em direção a SP a altura do km80 da estrada Mogi-Salesópolis, se avista a primeira represa do Tietê, a Barragem da Ponte Nova, também aberta a visitação agendada pelos mesmo números de telefone.

Formada por um lago de 3000 hectares e com 550 milhões de m³ de água, permite a entrada de até 30 veículos por dia. É permitida a pesca com linha e anzol e no ponto mais alto dela, à margem esquerda da barragem, se encontra o Radar Meteorológico do DAEE, onde são realizadas palestras didáticas. Importante lembrar que o ingresso à barragem para veículos de passeio é 1kg de alimentos perecíveis. Já as escolas devem entrar em contato com uma das três agências de turismo receptivo de Salesópolis para obter um “voucher”.

EXEMPLO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Com 98% do seu território protegido pela Lei de Mananciais, é o município com maior número de restrições a atividades econômicas da região metropolitana de SP. Com isto, a geração de empregos é impraticável nos termos convencionais da expansão industrial e

comercial. Neste cenário, Salesópolis, criou o “Voucher único”, documento adquirido através de agências locais de turismo receptivo, no intuito de desenvolver atividade econômica lícita contribuindo ao desenvolvimento sustentável da região a partir do turismo ecológico. Na prática, quando uma escola quer visitar pontos turísticos, deve comprar o “voucher” numa das agências. O custo gira em torno de R\$ 15,00 por pessoa para um passeio que inclui o Parque das Nascentes, a Barragem da Ponte Nova e a Igreja da Matriz. O documento inclui um guia de turismo a cada 20 pessoas, além dos serviços pedagógicos, de roteirização e segurança. Este valor paga o guia, a agência e o chamado pedágio ambiental, que é um fundo de reserva municipal destinado a investimentos em marketing de turismo receptivo e desenvolvimento local do turismo ecológico. As bases legais são a Lei Orgânica do Município e a Agenda 21. Ou seja, a fusão de uma ferramenta que já existe e a boa vontade dos políticos locais.

Exemplos como este refletem a capacidade empreendedora e solidária de governantes e cidadãos que se mobilizam em torno a objetivos comuns e que por cima de vaidades pessoais, encontram o equilíbrio entre potencialidades e necessidades do município. Cotia, especificamente Caucaia do Alto, que possui cenário geográfico e legal similar a Salesópolis, deveria seguir este exemplo.

Agradecimentos a Gastão Gonçalves, administrador do Parque das Nascentes e a Carmo Murano, da VM Comunicação, Assessoria de Imprensa do DAEE pela colaboração com esta matéria.



Foto menor: Entrada para as trilhas do Parque das Nascentes.

Foto maior: Arquiteto Ahvaro Siqueira bebendo água da Nascente do Tietê.

do PISO LAMINADO
Difor Pisos TACÃO E ASSOALHO

divisórias • forros • pisos

TUDO EM ATÉ 36 X

Convênio Caixa (Construcard)

• Forros • Divisórias • Persianas • Paviflex
• Nylon • Raspagem • Sinteko • Bona

Promoção:

Tacão 10x40 Grapia R\$90,00
Assoalho Grapia R\$100,00

colocados Pronta entrega!!

Tel.: 4617-9998 / 4612-4282

Granja Viana: Rod. Raposo Tavares, km 21,3
(dentro da Marinho Móveis)

Temos lojas em: Moema, Morumbi, Perdizes e Saúde

Sinta a natureza de perto.
Seu sonho de qualidade de vida nos mínimos detalhes.

A 20 minutos de São Paulo, você encontra uma ampla área verde com o loteamento mais bem localizado da Granja Viana

Lotes à partir de R\$ 100.000,00* com 20% de entrada e o saldo financiado até 60 meses.**

- Portaria Exclusiva
- Segurança 24 horas
- Lotes com área média de 600m²
- Ruas pavimentadas com calçadas gramadas, arborizadas e drenagem de águas pluviais
- Rede dupla de água potável
- Tubulação seca fibra óptica
- Rede de energia elétrica e iluminação pública
- Escritório administrativo
- Posto de coleta de lixo reciclável

VENHA CONFERIR!

Consulte o melhor plano com um corretor imobiliário cadastrado em nosso site

* valor correspondente ao It. 5 J/gda 5 com 501,03 m²; ** Condições e os reajustes de preço estão à disposição junto as imobiliárias credenciadas; Reg.04/matr.116.637 de 25/08/04 no R.L.Barueri.

Rua Santo Augusto, s/nº, à 300 metros da Portaria da Fazendinha (cancela da esquerda).
www.reservadomoinho.com.br



Desejo - Vitor Hugo

Desejo primeiro que você ame,
E que amando, também seja amado.
E que se não for, seja breve em esquecer.
E que esquecendo, não guarde mágoa.

Desejo, pois, que não seja assim,
Mas se for, saiba ser sem desesperar.

Desejo também que tenha amigos,
Que mesmo maus e inconseqüentes,
Sejam corajosos e fiéis,
E que pelo menos num deles
Você possa confiar sem duvidar.
E porque a vida é assim,

Desejo ainda que você tenha inimigos.
Nem muitos, nem poucos,
Mas na medida exata para que,
algumas vezes,
Você se interpele a respeito
De suas próprias certezas.
E que entre eles, haja pelo menos
um que seja justo,
Para que você não se sinta
demasiado seguro.

Desejo depois que você seja útil,
Mas não insubstituível.
E que nos maus momentos,
Quando não restar mais nada,
Essa utilidade seja suficiente para
manter você de pé.

Desejo ainda que você seja tolerante,
Não com os que erram pouco,
porque isso é fácil,
Mas com os que erram muito e irremediavelmente,
E que fazendo bom uso
dessa tolerância,
Você sirva de exemplo aos outros.

Desejo que você, sendo jovem,
Não amadureça depressa demais,
E que sendo maduro,
não insista em rejuvenescer
E que sendo velho,
não se dedique ao desespero.
Porque cada idade tem o
seu prazer e a sua dor e
É preciso deixar que eles es-
corram por entre nós.

Desejo por sinal que você seja triste,
Não o ano todo, mas apenas um dia.
Mas que nesse dia descubra
Que o riso diário é bom,
O riso habitual é insosso e o
riso constante é insano.

Desejo que você descubra,
Com o máximo de urgência,
Acima e a respeito de tudo,
que existem oprimidos,
Injustiçados e infelizes, e
que estão à sua volta.



Vitor Hugo

Desejo ainda que você afague um gato,
Alimente um cuco e ouça o
joão-de-barro erguer triunfante
o seu canto matinal
Porque, assim, você se sentirá
bem por nada.

Desejo também que você
plante uma semente,
Por mais minúscula que seja,
E acompanhe o seu crescimento,
Para que você saiba de quantas
muitas vidas é feita uma árvore.

Desejo, outrossim, que
você tenha dinheiro,
Porque é preciso ser prático.
E que pelo menos uma vez por ano
Coloque um pouco dele
na sua frente e diga "Isso é meu",
Só para que fique bem claro
quem é o dono de quem.

Desejo também que nenhum
de seus afetos morra,
Por ele e por você,
Mas que se morrer,
você possa chorar
Sem se lamentar e sofrer
sem se culpar.

Desejo por fim que você
sendo homem,
Tenha uma boa mulher,
E que sendo mulher,
Tenha um bom homem
E que se amem hoje, amanhã
e nos dias seguintes,
E quando estiverem exaustos
e sorridentes,
Ainda haja amor para recomeçar.
E se tudo isso acontecer,
Não tenho mais nada a lhe desejar.



Claudia Siqueira atua há 20 anos na área de Educação. Historiadora, pedagoga, pós graduada em "Aperfeiçoamento de docentes de Educação Infantil e Ensino" (PUC), pós graduada em "Pedagogia de Projetos e Tecnologias Educacionais" (USP), Magistério com especialização em Educação Infantil. Apresentou projetos de educação no Japão, EUA, América Latina e Europa. csiqueira12@uol.com.br

Lição de casa: Para quem? Por quê?

A lição de casa é uma velha conhecida de muitas famílias. Para algumas crianças, esta atividade faz parte da rotina: sabem que precisam reservar parte do período em que não estão na escola para realizá-la. Às suas famílias cabe lembrá-las para que as façam suas tarefas com tranquilidade e segurança.

Entretanto, para outras crianças as lições de casa significam um problema, o que gera conflitos familiares. A professora coloca recados na agenda ou marca um horário para falar sobre as lições que, vez por outra, não foram realizadas. O que fazer nestas situações?

Para decidir o que fazer, vamos entender e diferenciar dois tipos de providência: **ajudar na lição** e **fazer a lição**. Quando os pais **ajudam na lição**, eles colaboraram (tiram a dúvida sobre a escrita correta de uma palavra, fornecem uma informação, orientam o filho a esclarecer com a professora ou a consultar algum material de referência – dicionário, livro, site), eles acompanham e valorizam a produção. Agindo assim auxiliam no desenvolvimento da autonomia e fortalecem a auto-estima. Quando os pais **fazem a lição pelos filhos**, identificamos as seguintes falas: “anote o que eu estou dizendo, faça desta maneira, deixe que eu procuro no dicionário, eu vou pegar na internet, eu vou mandar um bilhete para a sua professora dizendo que você não entendeu a lição”. Através desta postura, eles não demonstram “confiança” na capacidade dos filhos para administrar este tipo de situação. Fortalecem, assim, a atitude passiva, tirando-lhes o papel de protagonista e atribuindo-lhes o papel de coadjuvante nas diversas situações do cotidiano.

Os pais devem **ajudar** na lição quando for solicitação dos filhos. Quantas vezes os pais são chamados a ajudar e quando vão explicar escutam: “Ah, não é assim não! A professora disse que era para fazer deste jeito”. Os pais ficam sem entender nada: será que havia realmente uma dúvida? Geralmente o que filhos querem é receber atenção, compartilhar o que estão fazen-

do e aprendendo na escola. O mais importante é que desenvolvam a percepção de que a lição de casa é de responsabilidade deles e que podem e devem fazer sozinhos.

Os pais devem dar orientações claras acerca das condições para a realização da lição de casa. **O horário** deve ser fixo: se a criança estuda a tarde, o ideal é que ela acorde por volta das 8h30, tome seu café da manhã e faça sua lição. Se ela estuda de manhã, deve chegar da escola, almoçar, descansar cerca de 1 hora e realizar sua lição. É necessário estabelecer um horário para que a lição esteja concluída – quando temos horário para começar e finalizar uma atividade procuramos ser mais produtivos. **O local** também deve ser adequado: com mesa e cadeira de tamanhos apropriados, boa iluminação e silencioso. É essencial que se tenha em casa **os materiais** necessários para a realização da lição (lápiz, borracha, apontador, etc) para que a ausência de recursos não seja motivo para não fazê-la.

A LIÇÃO PODE TER OS SEGUINTE OBJETIVOS: INICIAR, SISTEMATIZAR E AMPLIAR CONTEÚDOS TRABALHADOS NA ESCOLA E DESENVOLVER O HÁBITO DE ESTUDO, ALIÁS, UM DESAFIO DE ESCOLAS E PAIS.

Concluindo: **Para quem é a lição de casa?** É para os filhos, que podem contar com a colaboração de seus pais. **Para que serve?** Para favorecer o desenvolvimento da autonomia, pois é o momento em que os filhos, fora do contexto escolar (ou seja, sem a intervenção do professor e da troca com os colegas) precisam dar conta de uma determinada atividade. A lição pode ter os seguintes objetivos: iniciar, sistematizar e ampliar conteúdos trabalhados na escola e desenvolver o hábito de estudo, aliás, um desafio para escolas e pais.

(Texto de Telma Scott – assessora pedagógica de escolas particulares)

Ilustrações : Maitena - 2004

Você não deve fazer a lição de casa com seu filho...



DVD



**OURO NEGRO
- MOACIR SANTOS**

Um DVD imperdível para os apreciadores de Jazz. Filmado no Sesc Pinheiros em 2005, Ouro Negro reúne as melhores composições do maestro Moacir Santos, mais conhecido nos Estados Unidos do que no Brasil. Moacir Santos compõe a tríade de melhores compositores brasileiros, ao lado de Tom Jobim e Vila Lobos. A filmagem é de primeiro mundo com som Dolby Digital 5.1, e orquestra completa. O Show conta com participações de João Bosco, Djavan e Ed Motta. Existe ainda o CD duplo Ouro Negro de 2001 no qual o show se baseou. Foram lançados apenas 3000 dvds.*****

Colaboração: **Erick~Till**
email: erick.till@uol.com.br

CDS



**SERGIO MENDES
TIMELESS - 2006**

Um CD diferente e inovador gravado por Sergio Mendes e William do grupo Black Eyed Peas que esteve recentemente no Brasil. O interesse pelo cd ocorreu depois da participação musical da dupla no filme Be Cool, estrelado por John Travolta e Uma Thurman. A mistura de Hip Hop com samba, bossa nova e jazz ficou bem interessante. Clássicos do próprio Sergio Mendes, de João Donato e Jorge Ben Jor são misturados a batidas de R&B e Hip Hop. Participações de Índia Arie, Stevie Wonder, Marcelo D2 e John Legend. ****

**THE NOW SOUND OF BRAZIL 2
ZIRIGUIBOOM**

É uma coletânea do selo Ziriguiboom, que registra 14 músicas de artistas brasileiros não muito reconhecidos no Brasil. Entre eles, Bebel Gilberto, Bossacucanova, Cibelle e o maravilhoso Zuco 103, grupo holandês que tem como vocalista a brasileira Lílian Vieira, cuja voz é mais parecida com Elis Regina do que a própria Maria Rita.****



Colaboração: **Erick~Till**
email: erick.till@uol.com.br

TODA linda
Bolsas e Acessórios!
Confira também as novidades diretamente do México.

tel.: 4777-0687
Rua João Paulo Ablar, 45 - Lj 3
Jardim da Glória - Cotia - SP

Giftshopping
A Giftshopping está comemorando 7 anos de cara nova, e quem ganha é você!!
Venha comemorar conosco...

Tels.: 4612.1910
4702.8875
Rod. Raposo Tavares, km23, nº 23460
Granja Viana



Patric Pierre, é morador da Granja Viana a mais de 30 anos. É produtor da Aragon Granja Viana, a maior casa de eventos da região. Figura carimbada da Granja, engajado em obras sociais, teatro amador e na preservação da identidade do bairro. Colaborador da revista feminina 7 dias e da masculina Romano, esta de olho aberto para o que acontece na Granja e em Alpha. email: social@revistacircuito.com

Mês de chuva. As festas inundaram, os amigos se molharam, mas uma coisa em comum foi percebida. A Granja continua mudando muito. Ouvi pelas ruas que até os comerciantes querem saber quem é e o que compra quem passa por aqui. Enquanto eles organizam os tipos, temos uma ótima oportunidade de olhar a Babilônia que virou tudo isso com os melhores olhos. Receber carinhosamente os novos moradores, nos divertir com a diversidade que, aliás é muito bem-vinda, e informar sobre como as coisas sempre foram. Não deixe de contar por aí, com certa pieguice, a filosofia do bairro e sua história, para preservarmos o humor e diminuirmos a neurose fora de contexto. O Social esta mais temperado e você ficando mais informado da cultura menos útil e mais divertida do bairro. Mande a sua nota, à boca pequena, fale do seu evento, o social quer mostrar você se divertindo, na Granja ou em Alpha, queremos é falar!



1) A Priscila Ferrari, granjeiríssima e o marido nvinho em folha, Alexandre Martins deixaram muita gente na Granja emocionada. Foi um casamento animado e positivo! 2) Também noivaram e casaram, inspirados no casorio do Ackel, Renato e Roberta Hirsch que partiram pra Noronha rapidinho. **Aconteceu no Assa** a primeira manifestação seriocômica da década: o Sarau Arte Riso 3) Grupo K-ram-K fechando as apresentações com chave de ouro. 4) Os idealizadores do Sarau, Vânia e Andrey 5) Leda da Winner & Fitness. 6) Licia Leal, Elisa e Dani Mathias produção MTV. 7) Dicas de maquiagem da M.A.C, para poucas, na loja Mschuller.

PLACAR:

• O famosíssimo Bar do Joca abastece a velha e nova Sourbone Granjeira há mais de 30 anos. Há os mais chatos, que só saem quando o bar fecha e os piores, que chegam antes dele abrir. Uma coisa é unânime, o boteco mais antigo da Granja é o unico ponto de encontro no Centrinho em que todos os botequeiros ainda se conhecem e se cumprimentam...

Números: 300 caixas de cervejas geladas por mês. Numa sexta de movimento, chegam a vender mais de 400 ampolas e 650 frangos assados todos os meses saem da famosa TV canina.

• 9 foram as portarias de condomínios da Granja que tiraram seus tradicionais “Zés e Chicos”, e colocaram empresas terceirizadas, eu não quero ler o nome no crachá. Será que precisamos da segurança ou estamos ficando neuróticos e americanizados demais? O Villa Viana, não poderia cometer esse erro. Pensem presidentes e síndicos, os moradores sentem falta do sorriso e do bom humor do Zé ...

• 11 foi a nota do Show do Dinho Nascimento, obra do Mumu que bravamente resiste no mundo artístico dando oportunidade pra cultura. Mais de 500 pessoas no petit comitê, muitos granjeiros e muito bom gosto .

NOTAS

• “A Angela, anda às voltas com o jornal da criança. Tem muita consciência e muito valor, falta o visionário que vai comprar a ideia... que aliás, pra quem ja viu, é genial”

• “No Clube das Pitangueiras andam sentindo falta do Paes, dizem que sem ele, dar pneu no tenis, anda fácil demais...”

• “O Sal da Terra é um dos melhores e mais esportivos picos pra almoçar na Granja. Escondido no Capuava e dentro do rancho do Hugo, cria um clima perfeito de “lá em casa”. A comida também é preparada como tal, só que melhor...”

• “O Dr. Cedim de Alpha anda saracoteando por aí. Arraial que o diga, quase que ele não volta, nao fosse a D. Leila ...”

Tudo De bom



Com a sua cara:

Peças acessíveis com a cara do cliente. É a proposta do Ourives Miguel do Embú. Ele capta o desejo, ou replica uma foto ou peça já pronta, usando materiais alternativos, como madeira de demolição, e metais reaproveitados. A peça da foto é um pingente de Ipê Roxo encontrado no Galpão da Demolição e prata de lei, sai por R\$ 150,00.

O contato é só eletrônico: migs_@hotmail.com .



Mariângela Aragão:

Ceramista, com uma exposição de peças permanentes em seu atelier, promove cursos de alta temperatura e também queimas de RAKÚ. Tel.: 4169-8848 www.mariangelaaaragao.ceramicas.nom.br

Terapia Chic:

É muito chic e sempre foi pra qualquer mulher, ter peças exclusivas e feitas sob medida. Fazer as roupas e acessórios, como uma terapia é o que ensina a D. Teresa, que tem seu empório na



Rua Mazel , 97 no Parque São George, há mais de 30 anos. O empório oferece ótimas lãs que variam de R\$ 10 a R\$ 35 e agulhas por menos de R\$ 5. Vale conhecer.



Coleção OUTONO - INVERNO

moda e acessórios


Gigika's

Shopping Cristal. Av. José Giorgi, 900 - Loja 04
Granja Viana - Tel.: 4612-0787

Vanessa Rozan, maquiadora da M.A.C no Brasil, aponta as tendências e dá dicas para as mulheres que desejam estar com a maquiagem certa no outono / inverno.



Em primeiro lugar, a pele! A base de toda a maquiagem. A pele perfeita é o hit da temporada. Pele de spa, pele de photoshop, mas, na realidade, das ruas.

Para isso é necessário primeiramente um hidratante que libere a hidratação ao longo do tempo. Depois um pré-base, que deixe a sua pele mais uniforme, com textura mais lisa e cor homogênea. Existem alguns produtos que contém difusores óticos que refletem a luz de volta e disfarçam imperfeições. Além disso, a base leve, tonaliza a pele, dando acabamento natural. Em seguida use um corretivo onde for necessário, sempre com pincel. Os pincéis, para esta tendência de pele, são fundamentais. E finalizando, um pó solto, ultrafino, só na zona T. São vários produtos para parecer que você só passou um hidratante e saiu de casa.

Além da pele, acreditem muito nos olhos. Olhos com

inspiração rock'n roll, glamour dos anos 70, cílios postigos, máscaras de cílios ao extremo, construindo mega cílios. Lápis preto é acessório indispensável. Mas, atenção! Continua o equilíbrio e bom senso. Quando o destaque é o olho, discrição para a boca e vice-versa. E quando o destaque é a boca, acredite nos tons de frutas silvestres e afins: morangos, framboesas, cereja, uva. A boca vem em tons fortes, às vezes super delineada (mais clássico) e, às vezes, meio "boca vintage" – que parece batom já usado. É quando a cor fica transparente e concentrada no centro dos lábios, tipo batom aplicado com batidinhas.

O Blush é secundário nesta estação. Faz parte da pele incrível, e vem forte como contorno, uma referência aos dos anos 90 e das super top models desta década. Mas, claro, tudo muito bem esfumado.



Studio Moisture Fix R\$ 114,00 • Fast Response Eye Cream R\$ 126,00 • Face and Body Foundation R\$ 139,00 • Select Cover Up R\$ 66,00 • Sobrancelhas penteadas. Pigmento Naked nos olhos e iluminador R\$ 90,00 • Bronzing Powder R\$ 93,00 • Blush Coygirl R\$ 80,00 • Fibre Rich Lash All Black (máscara) R\$ 47,00 • Lip Conditioner Prolongwear Lipcolour Sappho R\$ 95,00.

Esse look pode ser usado para inspirar uma maquiagem para o dia. Face Chart com a maquiagem da Rosa Chá, criada por Philippe Chansel, diretor da M.A.C Pro e executada pela equipe M.A.C na São Paulo Fashion Week.



Studio Moisture Fix R\$ 114,00 • Fast Response Eye Cream R\$ 126,00 • Lip Conditioner R\$ 51,00 • Face and Body Foundation R\$ 139,00 • Select Cover Up R\$ 66,00 • Select Pressed R\$ 95,00 • Brow Set Clear nas sobrancelhas R\$ 59,00 • Eye Shadow Kid nos olhos (esfumados) R\$ 63,00 • Fibre Rich Lash All Black (máscara) R\$ 47,00 • Sheertone Blush Pink Swoon R\$ 80,00 • Lip-mix gloss R\$ 49,00.



Esse look pode ser usado para inspirar uma maquiagem para a noite. Face Chart com a maquiagem da Triton, criada por Philippe Chansel, diretor da M.A.C Pro e executada pela equipe M.A.C na São Paulo Fashion Week.

CORES E TEXTURAS

Acabamentos naturais ou semifoscas, texturas em creme, cores clássicas usadas de maneira não-clássica. Preto ou marrom nos olhos e vermelhos nos lábios.

MAQUIAGEM PARA O DIA

Filtro, Filtro, Filtro! No mínimo proteção 15 e dê preferência que este funcione também como hidratante. Indispensável. Use corretivo onde for necessário, hidratante para os lábios com cor, muita máscara de cílios. O mínimo de maquiagem, máximo efeito!

MAQUIAGEM PARA A NOITE

Pense em Marilyn Monroe que encontra Juliette Lewis, Paris Hilton encontra Courtney Love... Maquiagem refinada, mas com um quê de rock'n roll... Acredite no lápis preto, máscara de cílios curvadora e iluminadores cremosos.

MAQUIAGEM DE ACORDO COM A IDADE

Para qualquer idade, a pele é a base de tudo. Se a base estiver incrível, qualquer produto que vier por cima vai ficar lindo.

Confie nos hidratantes, nas boas bases, especialmente as que contêm silicone, pois estas acompanham a expressão facial e não vincam. Lembre-se MENOS é MAIS! Tudo bem esfumado com pincéis, para não ter erro.

DICAS:

Boca: o contorno labial opera milagres. Faz o batom durar mais, Sim! Compre um que seja da cor da sua boca, assim você pode usar com tudo.

Olhos: não adianta comprar uma sombra preta e achar que vai conseguir fazer olho esfumado igual ao do desfile. Uma andorinha não faz verão. Primeiro, hidratação da área dos olhos, depois corretivo nas olheiras e qualquer marca indesejada, lápis preto à prova d'água, sombra preta, máscara de cílios e pincéis para aplicar e esfumar.

Aplicação: Pincéis com hidratantes e novos acessórios facilitam o ato de se maquiar. O pincel é o maquiador que você leva para casa. Ele deixa sua maquiagem mais profissional, diminui o tempo da maquiagem e você fica à prova de erros. Ou seja, a chance de ter que recorrer a um demaquilante no meio do processo é bem menor...

i.mobili
a loja dos imóveis

- Venda, locação de imóveis residenciais, comerciais e industriais
- Casas em condomínios fechados • Áreas e terrenos
- Avaliação do seu imóvel e administração das locações
- Atendimento com consultores especializados

Um novo conceito de imobiliária
na Granja Viana!!



Quer trocar
seu imóvel?

Consulte
nossas opções
de permuta

4612-4300

Av. São Camilo, 386 Granja Viana
www.intermmobili.com

Roberta Donna
Bijouterias & Acessórios

Na RD Roberta Donna
você sempre faz sucesso!!



RD

- Linha exclusiva de acessórios nacionais e importados e dos maiores designers do Brasil.
- Cristais Swarovski e relógios Espaço Fechado, tudo com certificado de garantia.
- Bolsas de couro e de tecido "Fashion Week Rio"

Sortimento, Qualidade, preço, lançamento e
atendimento você só encontra aqui!!

R. José Félix de Oliveira, 928 - Lj 6 - Pátio Viana II
Granja Viana - Tel/Fax: 4612.5534

Richard Rasmussem, selvagem ao extremo



“Hoje, sonho trabalhar com a minha mulher”

Cobras, aranhas e escorpiões. Para o biólogo Richard Rasmussem manusear esses animais é tão normal como afagar um meigo gatinho. Esse seu interesse por animais tão diferentes surgiu quando ainda era criança. Como o pai era vice-presidente de uma empresa norte-americana, a família passava oito meses fora do Brasil e quatro no sítio em São Roque onde havia muitos bichos. “Foi aí que surgiu o meu interesse por répteis e anfíbios”. Hoje, aos 36 anos, ele conta que a sua vida profissional aconteceu o inverso. Após trabalhar 12 anos como auditor de empresas, resolveu cursar Biologia por conta do criadouro conservacionista que montou na Granja Viana, onde mora desde a adolescência. Há oito anos, surgiu a oportunidade de comprar uma casa com 16 mil metros quadrados de terreno na Fazendinha.

“Quando adquirimos a propriedade, ela já tinha uns jabutis. Os registramos no Ibama e meus filhos diziam que iam morar na Casa da Tartaruga. Daí veio o nome”.

A Casa da Tartaruga chegou a ter mais de 500 animais, fazendo com que Richard tivesse mais ainda contato com uma maior diversidade de animais, de aranhas a até os grande gatos. “Quando você abre um lugar como esse, aparecem animais de todos os lugares, da Polícia, do Ibama e de pessoas que vêm bater à sua porta querendo se desfazer de seus animais. Eu não estava preparado para isso, não tinha estrutura, nem staff”. Hoje, o criadouro resume-se a poucos animais particulares como um cavalo, cães e aves, e outros silvestres, como antas, quatis, capivaras e emas, todos com

nota fiscal e registro do Ibama, além de quatro onças pardas, das quais é fiel depositário.

Mas é na natureza muito perto dos animais selvagens que Richard gosta de estar. Para ele, é muito importante que as pessoas conheçam as diversas espécies, suas características e seus hábitos. Há três anos, fez um piloto neste estilo mostrando para todas as emissoras o trabalho com uma micro-câmera sobre escorpiões. Um dia, o jornalista Paulo Henrique Amorim, na época apresentador do programa Tudo a Ver, o chamou para que fizesse um quadro com bichos. Mesmo sendo contra animais em estúdios, levou algumas serpentes e escorpiões. O Ibope do programa subiu e Paulo Henrique o convidou a fazer um quadro semanal. “Eu disse que não gostava deste perfil e apresentei a fita que já tinha. Eles assistiram e o Paulo, que estava indo para o Domingo Espetacular, me propôs que fizesse um programa piloto.

Richard foi para Belém do Pará fazer uma matéria. Trouxe quatro, que foram ao ar. Neste meio tempo, outra

MAS É NA NATUREZA MUITO PERTO DOS ANIMAIS SELVAGENS QUE RICHARD GOSTA DE ESTAR. PARA ELE, É MUITO IMPORTANTE QUE AS PESSOAS CONHEÇAM AS DIVERSAS ESPÉCIES, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS HÁBITOS

emissora se interessou pelo projeto. Antes da Record se decidir, ainda fez uma matéria para a TV Futura, voltada para o público infantil. No dia que iria

assinar com a Futura, a Record o chamou e lhe fez uma proposta melhor. Há um ano e meio, Richard apresenta, todos os domingos, o quadro do programa Domingo Espetacular, Expedição Selvagem ao Extremo. Por conta disso, fica 20 dias fora, gravando, e 10 na Granja”.

“ HÁ LUGARES EM QUE DÁ VONTADE DE CHORAR AO VER A DESTRUIÇÃO. MAS PROCURAMOS MOSTRAR O INVERSO, O QUE HÁ DE MARAVILHOSO NA NATUREZA!”

Além de viajar o Brasil inteiro, Richard já foi para a África do Sul onde ficou 20 dias produzindo matérias para a Patagônia, na Argentina, e para a Flórida, nos Estados Unidos. Em suas viagens, leva uma equipe composta por apenas três pessoas: um produtor, que o auxilia com os animais e que tem a mesma prática que ele, um câmera e um auxiliar de câmera. É a própria equipe que faz a produção e a direção e a Record a edição. “Como a televisão se preocupa mais com imagens, no começo eu tinha dificuldades em falar do bicho e, ao mesmo tempo, mostrar a imagem. Mas já aprendi a trabalhar com televisão”. Para se ter uma idéia, em sua última aventura, voltou da Argentina com 40 horas de imagens que vão virar 100 minutos em 10 programas. “A grande vantagem da Record é que eu escolho as pautas”.

Como não poderia deixar de ser, as matérias de Richard são de alto risco. Na África, fez safáris fora dos parques do governo porque neles não é permitido descer dos jipes. “Para gravar você tem que chegar o mais próximo possível dos animais”. Sua única garantia de segurança é deixar-se acompanhar por um ranger devidamente armado. Em certa ocasião, estavam na savana gravando as pegadas de kudus, um tipo de antílope grande, quando, ao voltarem, deram de cara com dois rinocerontes brancos, tranqüilamente postados entre eles e o jipe. “Eles perceberam a nossa presença e ficaram agitados inchando as narinas. Apesar de não enxergarem bem, eles têm o olfato muito apurado e, em situações como esta, quando percebem a presença de alguém, eles se arremessam contra qualquer coisa que se mexa. Eu e o ranger ficamos imóveis, mas o câmera, que vinha atrás e não sabia da situação, apareceu cantarolando. Mesmo assim, mandei ele ligar a câmera e ficar atrás de uma moita, gravando. Pelo menos, iríamos ter imagens!”, conta, rindo. Tiveram sorte. Os animais acabaram indo embora e o susto rendeu imagens espetaculares. Vários outros episódios já fizeram Richard e sua equipe desafiar o perigo como quan-

do levaram uma corrida de elefantes, na África, e outra de elefantes marinhos, na Patagônia.

Na viagem à Argentina, durante cinco dias Richard e sua equipe procuraram esses gigantes marinhos. “Só encontrávamos colônias com animais muito jovens ou muito velhos. No último dia, andamos oito horas seguidas numa caminhada que arreventou todo mundo, porque ainda tínhamos que carregar equipamentos pesados. Até que encontramos um macho cheio de cicatrizes de batalhas, com um harém de umas 20 fêmeas. Ainda por cima, era a época de acasalamento. Apesar da aparência de bonachões, os bichos, que chegam a pesar seis toneladas, são invocados. Nos aproximamos devagarzinho, porque gosto de colocar a câmera o mínimo de distancia possível. Só que era uma praia de pedras onde você afunda o pé e não tem mobilidade para correr. E os elefantes marinhos quando querem ser rápidos, são impressionantes. Foi um sufoco para fugir”.

Richard explica que nunca se deve subestimar um animal.



Richard com seu periquito de espécie Loris; paixão pela natureza e animais desde a infância.

“Mas por incrível que pareça eu sempre me ferro com os pequenininhos”. Ele conta que uma das mordidas mais doloridas que já sofreu foi a de um grilo que encontrou na caatinga. Outras mordidas também não vão ser esquecidas, como a de uma cobra opistoglifa, um tipo de cobra verde, que lhe rendeu um braço inchado. “Como as presas inoculadoras de veneno ficam no fundo da boca, para inocular o veneno ela tem de mastigar a presa, tornando a mordida muito dolorida”. Richard explica que, quando está gravando, toma muito cuidado. “O risco que corro é calculado, mas acontece. Também não levamos soro antiofídico porque existe o risco de choque anafilático pelo próprio soro. É melhor ser carregado para algum lugar”. Mesmo assim, Richard já chegou a deixar a mão propositalmente para ser mordida por uma sucuri para mostrar que há muito preconceito com os répteis. Tudo bem que a espécie não é venenosa, mas quem senão Richard se habilitaria? E surpresa! Apesar das várias mordidas de serpentes, escorpiões e aranhas, ele garante que a mordida mais grave e doída que já levou foi... a de um cachorro!

Realizar as matérias, há um esquema especial. Mesmo sendo biólogo, para poder passar informações sobre um determinado animal, Richard se aprofunda no assunto. Também é importante achar a pessoa certa para levá-lo

a esses animais, o que significa economizar tempo. Além dos animais em pauta, a equipe ainda encontra outros pelo caminho que podem render boas matérias. E, finalmente, quanto mais “cara a cara” com o bicho, maior é a interação. É essa mistura de componentes e combinação de fatores que fazem seu quadro uma atração. Para completar, Richard tem uma filosofia. Não mostrar coisas ruins. “Há lugares que dá vontade de chorar em ver a devastação e a existência de verdadeiros lixões em lugares lindos. Mas, procuramos mostrar o que há de maravilhoso na natureza. Queremos fazer o trabalho inverso. Em vez de dizer: “Olha como está feio aqui! Tem que preservar”, falar: “Olha como é lindo, vamos preservar!”. É isto que a gente tem feito em nossas matérias, mostrar o lado positivo. Ninguém aguenta mais ver morte e destruição...”. As próximas aventuras já estão em pauta. Além dos pântanos da Flórida e a região do Pantanal, Richard quer ir mais longe, para o outro lado do mundo. “Conheço o Brasil todo, mas há lugares ainda inexplorados. Quero ir para a Austrália e Indonésia”.

Mas o desejo maior do nosso aventureiro é bem mais simples e próximo. “Hoje, sonho trabalhar com a minha mulher”, diz, referindo-se à Sabrina, que está se formando em um curso de câmera e que já é fotógrafa. Longe



Richard com uma de suas antas: “Aqui os bichos acabam humanizados!”

das câmeras e do perigo, em casa ele é o mesmo Richard das aventuras. Apesar de parecer estar ligado em 220 volts, ele se diz uma pessoa caseira e de hábitos simples que gosta de curtir a mulher e os três filhos. “Eles adoram as minhas aventuras, mas já se acostumaram. Quando estou aqui eles curtem e se interessam, mas já não assistem mais o pai na televisão”. Mas, mesmo nos momentos de folga, não dispensa a companhia dos bichos. Ele explica que gosta de todos os animais, mas que tem momentos de paixão por uma determinada espécie. Por conta disso, já chegou a dormir no recinto de suas duas antas. “Quando estou em casa, sou muito intenso. Agora estou apaixonado pelos meus quatis”. Aliás, a recíproca é verdadeira. Uma das fêmeas morre de ciúmes de Richard. Sabrina que o diga. Por chegar perto do marido



Com Cauê: “Quando estou em casa sou muito intenso”

levou uma mordida de advertência na perna. “Todos os bichos aqui acabam humanizados porque estão em ca-tiveiro”. É com a mesma intimidade com que Richard brinca com as antas e quatis, que entra no recinto de Cauê, um macho de onça parda de quatro anos, nascido na Casa da Tartaruga, para brincar. O animal, de mais de 100 quilos, pula no colo de Richard, abraça-o e ronrona alto como se fosse um gatinho.

Voltando à “normalidade”, o biólogo faz planos. Para que o público possa acompanhar as novas aventuras, Richard está desenvolvendo uma home page. Também quer escrever um livro, uma espécie de guia de animais para turistas. “O pouco tempo que sobra, gosto de ficar no meu cantinho para curtir meus filhos e a minha mulher”.



Temos orgulho de fazer parte dos 6 anos de história da Circuito. Parabéns!!!

Terrenos de alto padrão de 500 a 1.500 m²

Até 60 meses para pagar direto com o empreendedor

Rod. Raposo Tavares - saída Km 22,5 na Avenida São Camilo - Estrada da Fazendinha 6.600

Realização:



Parkinson

Coordenação de vendas:

FERNANDEZ MERA
Creci S.425-J
alto padrão em negócios imobiliários

Informações:

11 3066.1000
www.golfvillage.com.br

Pronto para construir

FOTO DE UMA DAS 40 CASAS
EM CONSTRUÇÃO



Consulte as imobiliárias da Granja

Dinho Nascimento e Projeto Acorda Povo, nossa música nossas raízes



Dinho Nascimento: Percussão foi sua primeira ligação com os instrumentos

Se fosse possível personificar as raízes brasileiras, Dinho Nascimento seria a pessoa certa. Percussionista, mestre de Capoeira, cantor e compositor, Dinho nasceu há 54 anos no bairro de Brotas, em Salvador, Bahia. Filho de seu Ernestino e de dona Marilurdes, ele teve o privilégio de nascer em uma família que carrega a música nas veias. Sua avó paterna, Januária, viveu em Santo Amaro da Purificação, uma das cidades mais festivas e ricas culturalmente da Bahia. “Dizem que é a região do Recôncavo que enriqueceu Salvador”. A mãe, nascida na Itapuã, tão cantada por Vinicius de Moraes, gostava de cantar lavando roupas na Lagoa de Abaeté. “A Bahia é um lugar de muita festa, de manifestações de rua e do sincretismo religioso”. Há menos de um mês, quando foi a Salvador para

o enterro do pai, a mãe entregou a um dos filhos de Dinho um violino que pertencia a seu pai. “Foi só aí que soube que ele também já havia tocado violino”.

Sua primeira ligação com instrumentos foi a percussão. Ele conta que, quando era criança, muitos músicos tocavam ao vivo nas novenas, festas religiosas e nas ruas de Salvador. Em geral, eram instrumentos como bongô e pandeiro. “Nos intervalos, eu pegava aqueles instrumentos para tocar. No carnaval, com apenas 13 anos, já saía nas batucadas”. Aos 14 anos, Dinho ganhou de Natal um pianinho de brinquedo, o que despertou o interesse em aprender o instrumento. Seu avô materno, Nicenor, que também gostava de música, o inscreveu para um concurso de bolsas de estudo para o Seminário de Música, uma universidade livre, de âmbito federal. Passou em 2º lugar.

Dos 15 aos 18 anos, aprendeu piano, teoria, estudou canto orfeônico, coral e aula de rítmica. “Para mim, foi muito bom porque usei isso na minha música. Não gostava muito porque tinha muitos exercícios e não se estudava música popular. Mas me deu base e conhecimento pela dinâmica. Valorizei isso com o tempo”. Também foi na infância que passou a ter contato com a capoeira. Sua formação de capoeira de rua lhe rendeu o título de mestre. “Meu lado de musicalidade cultural teve esta mistura. Acredito que talvez seja o único percussionista músico envolvido com a

prática esportiva e, ao mesmo tempo, com a música, o que não é normal”. Ele explica que o que o levou para a capoeira foi a música, o som do berimbau”. Na Bahia, trabalhou com muitos mestres famosos como Gato Preto, Mestre Gato, Almir das Areias, e em São Paulo, com Gaguinho e Mestre Lira.

Ainda em Salvador, foi funcionário público durante oito anos e jogou futebol no time juvenil do Vitória da Bahia. Não ficou porque gostava mais da música. Dinho ficou até os 21 anos em Salvador onde formou o Arembepe, um grupo afro-rock, com tempero baiano. Adepto de fusões musicais, inovou com o berimbau eletrônico. Utilizando o berimbau e um copo d’água como slide para tirar a melodia, ele resgatou ritmos brasileiros e o blues, manifestações negras. “Me inspirei nos bluesmen que utilizam o gargalo de garrafa”.

“...VIM COMO VEIO GIL, CAETANO, JOÃO GILBERTO E MUITOS OUTROS NORDESTINOS, EM BUSCA DE OPORTUNIDADE...”

Em 1974, Dinho e o Arembepe quiseram alçar outros vãos. “Vim para São Paulo como todo nordestino. Na Bahia, naquela época, se você era músico não iria fazer sucesso nunca. Além disso, jogar capoeira era coisa de malandro. Mas eu gostava de tocar, praticar capoeira e jogar bola. Chegou um momento que tinha que



Além de músico Dinho fabrica e afina seus próprios berimbaus.



decidir. Vim como veio Gil, Caetano, João Gilberto e muitos outros nordestinos, em busca de oportunidade”. Para surpresa dos pais, um belo dia abandonou tudo, inclusive a Faculdade de Economia. Com a cara e a coragem, e as passagens ganhas de um médico que vira uma apresentação do grupo, chegaram ao Rio de Janeiro. Foi difícil. Moraram em pensão, dormiram em uma garagem, tocaram em churrascarias. “Conhecemos o irmão da Vanderléia, Vanderlei, que era empresário, que nos levou para tocar em uma churrascaria do Méier”.

Mas, a idéia não era essa. Foram bater nas portas da gravadora Phillips. O produtor foi enfático: “Aqui não dá para vocês ficarem, já tem muito baiano!”. Mesmo assim, os convidou para irem para a Odeon, onde gravaram o primeiro compacto. “Foi aí que iniciamos na música profissionalmente”. Mas ainda não estavam satisfeitos. Sem nenhuma indicação, vieram para São Paulo. Aqui dormiram na rodoviária, em uma casa em construção e depois em um apartamento, em ambos de favor. Para economizar para o jantar, andavam a pé. Fizeram o circuito universitário, tocaram em casas noturnas do bairro do Bexiga e em uma casa de shows no Ibirapuera. A partir daí, não pararam mais.

Na década de 70 para 80, o Arembepe deslanchou. Ainda na década de 80, o Grupo se desfez e cada um tomou seu rumo. O de Dinho não poderia ser outro a não ser o

sucesso. Iniciou a carreira solo como músico e compositor. Diversificando, foi músico do Corpo de Baile do Municipal durante anos, foi músico de estúdio e acompanhou importantes artistas da música brasileira como João Donato, Tom Zé, Pena Branca e Xavantinho, Renato Teixeira, Inezita Barroso, Zé Ketti, Clementina de Jesus, Batatinha, Walter Franco, Flávio Venturini, Vidal França, Renato Borghetti, João Bá, os grupos O Terço e Novos Baianos, Gilberto Gil e muitos outros.

E não ficou por aí. No cenário da música internacional, tocou com instrumentistas como Bill Close e Kewin Welch. Na parede de sua casa, entre outros quadros, há a prova do reconhecimento de seu trabalho. Lá está ele, autografando seu CD Berimbau Blues ao rei do blues B. B. King, e com o qual ganhou o Prêmio Sharp Revelação da MPB, em 1997. Já com o polêmico e estimulante Gongolô (em 2000), ultrapassou as fronteiras do nosso país. Agora, Mestre Dinho vem com mais um inusitado álbum: “Ser Hum Mano”.

Casado há 28 anos com a física e engenheira Cecília, que conheceu numa academia de capoeira, o casal têm quatro filhos que, como não poderia deixar de ser, o acompanham nas apresentações. Em sua casa, recebe emails de jornalistas do mundo inteiro, incluindo de países como Índia e Japão, por causa dessa musicalidade ligada ao esporte.

Ao mesmo tempo em que está no palco, Dinho faz um trabalho social para transmitir às crianças e jovens o que aprendeu, para que também possam se tornar profissionais. No Morro do Querosene, no bairro do Butantan, onde mora, coordena oficinas, ensina a construir



Show de lançamento do cd “Ser - Hum - Mano” realizado no Sesc Pompeia



A banda Acorda Povo contagia com seu ritmo e alegria

berimbaus e outros instrumentos e as diversas manifestações populares como samba de roda, fundamentos de capoeira e percussão. Já tocou nos internatos da Febem e nos Ceus, além de viajar pelo interior de São Paulo levando seus conhecimentos “Eu estou envolvido neste lado social porque quero morar em São Paulo e estar em contato com as minhas raízes. Além disso, a percussão e a capoeira são uma válvula de escape para esses jovens”.

ACORDA POVO

Eles moram na Cohab de Carapicuíba, não conhecem Dinho Nascimento, mas têm com ele em comum a musicalidade, os sonhos e as dificuldades iniciais. Influenciada pelas tradições brasileiras e de um repertório que traduz histórias de vidas e a poética realidade de uma periferia da Grande São Paulo, a Aldeia de Carapicuíba, a Banda Acorda Povo é fruto de processos de experimentações musicais e pesquisas sócio-culturais brasileiras da ong OCA – Associação da Aldeia de Carapicuíba, que há cinco anos vem atuando na formação de jovens

e adultos da comunidade. Professor pernambucano, o criador da banda, Moisés Ribeiro de Souza, o Moxé Ribeiro, conta que quando chegou em São Paulo lhe cobravam sua

A BANDA ACORDA POVO É FRUTO DE PROCESSOS DE EXPERIMENTAÇÕES MUSICAIS E PESQUISAS SÓCIO-CULTURAIS BRASILEIRAS DA ONG OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

participação na formação musical de jovens da Aldeia. Pensando em passar o que sabia, criou a banda Acorda Povo e a sigla MUB – Música Urbana Brasileira, uma fusão do tradicional com o moderno, com a influência de ritmos como o maracatu, funk, hip hop e outros.

“Cada região tem sua música tradicional, mas quando se junta todos estes estilos é como se fosse uma evolução”, explica Moxé. Segundo ele, um exemplo, são as bandas de forró dos anos 60 e 70, quando não haviam muitos recursos de aparelhagem e eram usados instrumentos como a zabumba, o triângulo, o pandeiro e um violão. “Aí acon-

teceu a evolução do reggae com a introdução da guitarra e a influência americana com Bob Marley. Chegamos a essa fase, que mistura o tradicional com a inovação de metaleira”, diz Moxé.

A partir daí, nasceu a ideia de unir todas as bandas de Carapicuíba que estavam começando para se apresentarem com a Acorda Povo, já mais avançada. “Foi uma forma de nos unirmos, despertar os artistas que há em cada integrante. Nosso maior objetivo é mostrar o trabalho desta união, o nosso som”, explica Tayso Almeida Albuquerque, coordenador de sete bandas de Carapicuíba. Com estilos diferentes as bandas Luzes do Luar, Suor de Alambique, Cana Flor, Profecia Rasta, Raiz da Vida, Roots Vibration mostram a cara do povo ao som do reggae e do forró.

As bandas nasceram na Cohab de Carapicuíba e têm a ajuda da OCA. Cada uma com cerca de 13 componentes, com idades entre 13 e 25



Única integrante feminina da banda Acorda Povo



Mesmo sem infra-estrutura, a banda realiza shows com sucesso

anos, batalham por apoio. Sem patrocínio, criaram uma empresa com o objetivo de ter a oportunidade de mostrar o trabalho de cada uma. “Cada banda tem o seu responsável, mas nos unimos visando nos apresentarmos em eventos, principalmente pelo interior, onde não são conhecidos esses estilos. Queremos mostrar nossa cultura. Mas temos dificuldades, mesmo não cobrando cachê. Queremos apenas conseguir um palco”, explica Tyso.

As bandas falam da comunidade, das diferenças sociais. Através da música, elas querem mandar uma mensagem positiva para as pessoas e mostrar que, apesar das dificuldades, estão unidos e têm potencial para aprender. A Luzes do Luar, cujos integrantes são todos menores de idade, completou um ano em fevereiro. “Nossa maior dificuldade é conseguir realizar o evento com estrutura de palco, policiamento etc. Em um município onde falta diversão para os jovens, queríamos nos apresentar no parque onde frequentam cerca de 1000 pessoas nos finais de semana. Se conseguíssemos apresentar o nosso produto conseguiríamos reunir umas três mil pessoas. Mas, se não tiver jeito, vamos tocar no chão mesmo”, diz Tyso.

Para Moxé, que também é mestre de maracatu e percussão do Projeto OCA, apesar das dificuldades essa união está sendo especial. “Lá em Recife tem um mestre que diz que só existe uma opção para mandar uma mensagem e chegar a algum lugar: uma idéia na cabeça e um instrumento na mão. Hoje em dia, devido ao desemprego, há entre os jovens muita baixa estima. Encontramos pessoas jovens com o mesmo objetivo de chegar a algum lugar com a música. A música tem o poder de fazer você conhecer outros lugares, outros povos”.



Outono / Inverno



- LINDA DE MORRER • LENNY & CIA • KIPLING
- BENEDUCCI • CLÉO AIDAR • LINHA PURA
- MARGOT • LUCY IN THE SKY • MARCOS E RUDY BOLSAS
- E AINDA: PONTA DE ESTOQUE NO INTERIOR DA LOJA

Av. São Camilo, 386, 1º andar • Granja Viana
tel.: 4702.8292 • www.scarpebelle.com.br

ELEIÇÕES

Inicia-se o período eleitoral. As campanhas já começam a despontar por jornais e propagandas veladas. O processo eleitoral é extremamente complexo e dinâmico. Requer a observação de profissionais, especialmente da área do direito, que tenham domínio sobre o tema, para evitar que a democracia e o processo democrático não seja arranhado, comprometendo a vontade popular e do eleitor. Poucos são os profissionais que atuam nessa área.

“A LEGISLAÇÃO ELEITORAL VEM, A CADA DIA, SE APERFEIÇOANDO NA INCESSANTE BUSCA DA PRESERVAÇÃO DA VONTADE POPULAR E DO SUFRÁGIO, INOVANDO AGORA COM AS REGRAS DA ARRECADAÇÃO DE RECURSOS E DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DAS CAMPANHAS ELEITORAIS...”

Na região dedica-se nesta seara do direito eleitoral o advogado Francisco Roque Festa, que além de consultor jurídico do Município de Cotia, conta com 15 anos de experiência efetiva na área pública com destaque no cenário do direito eleitoral e atuando em causas relativas aos agentes políticos, e, adverte: “A legislação eleitoral vem, a cada dia, se aperfeiçoando na incessante busca da preservação da vontade popular e do sufrágio, inovando agora com as regras da arrecadação de recursos e da prestação de contas das campanhas eleitorais. Isso permitirá aos cidadãos, partidos políticos, ao Ministério Público e ao próprio Poder Judiciário, que preside as eleições, um panorama mais claro e mais eficaz controle dos gastos de cada candidato”.

Francisco Roque Festa atuou em casos polêmicos na área pública e eleitoral, em trabalhos conjuntos com advogados renomados, como Alberto Rollo e Tito Costa, dentre outros. Patrocina como advogado repercute ação direta de inconstitucionalidade pelo diretório nacional do PL (Partido Liberal), questionando a legalidade de dispositivo da lei eleitoral que veda a participação de candidatos do Poder Executivo à reeleição em inaugurações de obras públicas, o que é tema de alta discussão.

A ação, de polêmica nacional, atualmente está em curso perante o Supremo Tribunal Federal, com previsão para julgamento em breve tempo. Para Francisco Festa “a lei é inconstitucional porque é difícil supor que a mera participação implique em ato de abuso, apto a cassar registro e candidatura, e, além disso, o conceito de obra pública não pode ser tão amplo, como aconteceu no último pleito, com inúmeras cassações que foram reformadas em tribunais superiores.

Ademais, somente lei complementar pode criar hipótese de inelegibilidade, o que não ocorre no caso desta tremenda inconstitucionalidade. Se um determinado parlamentar candidato a reeleição pode participar de inaugurações de obras públicas, por qual razão os Chefes dos Executivos não podem? Falta isonomia”, arremata o advogado.

Francisco Festa mantém hoje escritório de advocacia especializado nestes setores, com endereço na **Alameda Araguaia, 1293, 110, Alphaville, Barueri (SP)**, contando com profissionais altamente gabaritados na área do direito público. **Tel.: 4195-4707**

“...ISSO PERMITIRÁ AOS CIDADÃOS, PARTIDOS POLÍTICOS, AO MINISTÉRIO PÚBLICO E AO PRÓPRIO PODER JUDICIÁRIO, QUE PRESIDE AS ELEIÇÕES, UM PANORAMA MAIS CLARO E MAIS EFICAZ CONTROLE DOS GASTOS DE CADA CANDIDATO”.



Você conhece o município de Cotia?

No dia 2 de abril, Cotia comemorou 150 anos de emancipação político-administrativa. Conheça um pouco de nosso município.

Originalmente, Cotia era uma povoação de beira de estrada, ponto de parada para os tropeiros que viajavam para o sul e vice-versa. Como os caminhos que traçavam o povoado eram sinuosos, os viajantes o chamavam de “Acutia”, por lembrar os caminhos feitos por esses roedores. Por volta de 1713, fundou-se no povoado a Capela de Nossa Senhora de Monte Serrat, pelo Coronel Estevão Lopes de Camargo. A fundação se teria dado em razão da instalação da família Camargo, que abandonara a capital da Província após ferrenha luta com os Pires. O primeiro capelão foi o padre Matheus de Lara leão. Em 1723, a capela foi elevada à condição de Freguesia.

No dia 2 de abril de 1856, o vice-presidente da Província de São Paulo, Antonio Roberto de Almeida, elevou a então Freguesia de Acutia para a condição de Vila, iniciando, com isso, a emancipação política – administrativa. O município teve um crescimento acelerado a partir de 1750. Segundo o censo da época, Cotia tinha 3.770 habitantes, sendo 17% escravos, trabalhando em fazendas e sesmarias, e 83% cidadãos livres. Histórica e geograficamente, pontos como Cotia, Embú, Itapevi, Barueri e Itapeçerica da Serra passaram a ser fortes e postos naturalmente avançados para defesa e o abastecimento da Vila e do Planalto de Piratininga.



Fachada Igreja Monte Serrat

COTIA, TERRA DE CONTRASTES

Cotia tem uma urbanidade própria. Tem um distrito, Caucaia do Alto, e vários bairros, entre eles a Granja Viana, caracterizado por seus condomínios de alto luxo. Ao longo da rodovia Raposo Tavares desenvolve-se um cinturão industrial moderno. Em todo o município, mantém-se uma cultura enraizada nos valores folclóricos em meio à arte vanguardista. Em 1913, a região recebeu os primeiros imigrantes japoneses que deram origem a uma

evolução técnico-rural que tem, na construção da Praça Japonesa, um memorial marcante.

Hoje, nossa área urbana conta com um moderno parque industrial, empresas prestadoras de serviços, condomínios e loteamentos residenciais de diferentes portes, comércio variado e passagem viária para o interior de São Paulo e sul do país, além de via férrea para transporte de cargas para o litoral.

Paralelamente, outra realidade surpreende: sua origem rural, quase interiorana, marcos históricos com duas casas bandeiristas, manifestações culturais e antropológicas, tradições étnicas e um importante pólo ecológico, que é a Reserva do Morro Grande.

ALGUNS DADOS:

Localização: Região Oeste da Grande São Paulo e Sudoeste do Estado de São Paulo

Distância da Capital: 33 Km do marco zero na Praça da Sé

Distância da Capital Federal: 1.049 km

Área do Município: 325 km²

Posição Geográfica:

Latitude: 23° 36' 09" S

Longitude: W. G. 46° 55' 53" W

Limites: *Norte:* Carapicuíba, Jandira e Itapevi

Sul: Itapeçerica da Serra

Leste: Embu, Osasco e São Paulo

Oeste: Ibiúna, Vargem Grande Paulista, Itapevi e São Roque.

Topografia:

Muito acidentada, predominando vales e montanhas (Morro Grande com 900 metros de altura).

Altitude média: 800 metros

Altitude máxima: 1.074 m na Serra de Itatuba, na Reserva Florestal, próximo às divisas de Itapeçerica da Serra e Ibiúna.

Hidrografia

Rio Cotia que corta o município, e afluentes;

Rio Sorocamirim, que divide os municípios de Cotia e Ibiúna;

Represa do Morro Grande; Barragens Pedro Beicht e da Graça;

Cachoeira Furquim e Rincão.

População: (Censo IBGE – 2004)

Total: 160 mil habitantes

Marcos históricos: Sítio do Mandú ou Casa do Bandeirante – Estrada do Caiapiá – relicário histórico do Ciclo do Ouro, na primeira metade do século XVIII, altura do km 30 da Rodovia Raposo Tavares.

Museu do Padre Inácio – Estrada do Padre Inácio - Exemplar típico de residência rural paulista do século XIX, altura do km 36 da Rodovia Raposo Tavares.

Igreja Matriz de Nossa Senhora de Monte Serrat – Construída



Sítio do Padre Inácio.

em 1713, e localiza-se no centro da cidade. Reserva Florestal do Morro Grande – Patrimônio da Humanidade, Reserva da Biosfera do Cinturão Verde da Cidade de São Paulo. Sob responsabilidade da Sabesp – Cia de Saneamento do Estado de São Paulo, em parceria com a USP/UNICAMP/CETESB/Polícia Florestal, entre outros, são 4.200 alqueires de mata nativa e 70 km de perímetro em seu entorno, que abrigam importante

biodiversidade: rica fauna e flora (macacos, onças-pintadas, jaguatiricas, quatis, tucanos, arapongas, capivaras e outros, além de cotias).

Os rios Capivari, dos Peixes, Cotia e da Graça nascem dentro da Reserva, alimentando o Sistema Alto Cotia, englobando as Barragens da Graça e Pedro Beicht, além da Estação de Tratamento que distribui água para 420 mil pessoas. Essas matas, onde antes viviam os índios Carijós, hoje, é cenário de visitas monitoradas pela Sabesp com roteiros diversos e caminhadas, recebendo em média 12 mil pessoas por ano, em sua maioria estudantes da cidade e região.

De sua elevação a arraial em 1723, quando então recebeu a denominação de Nossa Senhora de Monte Serrat de Cotia, até a presente data em que comemora 150 anos de emancipação político-administrativa, a cidade teve inúmeros homens em seu comando, como oito intendentess (1889 a 1908), 11 prefeitos (período de 1908 a 1931), 14 interventores (prefeitos nomeados durante a Revolução e Estado Novo), e 10 prefeitos em 16 administrações (1948/2001). O atual Prefeito é Quinzinho Pedroso, a vice-prefeita, Lúcia Torrezani, ambos em sua 2ª gestão (2001/2004 e 2005/2008)

Programação aniversário de Cotia a partir do dia 6 de abril

- **6 e 7 de abril** – das 8h às 17h – Gincana Cultural da Terceira Idade – Ginásio Municipal de Esportes
- **7 de abril** – 16h Inauguração da Farmácia Popular – Rua Zacarias Antonio da Silva, 68, Jardim Nomura
- **8 e 9 de abril** – das 9h às 17h – 1º Off Road Indoor – Fazenda Nascimento Km 40 Raposo Tavares
- **9 de abril** – das 8h às 18h – 1º Troféu Cotia Taekwondo – Ginásio Municipal de Esportes
- **16 de abril** – das 8h às 18h – Campeonato de Skate – Recinto de Eventos – em frente à Prefeitura
- **22 de abril** – Torneio de Boxe – Ginásio Municipal de Esportes
- **23 de abril** – Show Teodoro e Sampaio – Chegada da Romaria de Caucaia à Pirapora do Bom Jesus
Praça dos Romeiros – Caucaia
- **29 de abril** – das 8h às 18h – 1ª Etapa do Campeonato Paulista de Karatê – Ginásio Municipal de Esportes
- **29 de abril** – às 20h Show de Rock – Praça da Matriz
- **30 de abril** – das 8h às 17h – Show de Artes Marciais – Ginásio Municipal de Esportes
- **City Tour: Dias 6, 20 e 27 de abril** – às quintas-feiras com as opções de roteiros:
 - **Religioso:** Cotia e Granja Viana
 - **Histórico-cultural:** Cotia e Granja Viana
 - **Rural:** Caucaia do Alto
 - **Ecológico-histórico:** Pólo Morro Grande
- **6, 20 e 27 de abril** – Caminhada Histórica: Percurso a pé de aproximadamente 4 km.
Saída do Carmelo e Chegada no Paço Municipal.

Novo Centro Educacional no Bairro Recanto dos Victors



Com a inauguração prevista para abril, o Centro Educacional Félix Alves Folha localizado no bairro do Recanto dos Victors, está com suas obras na etapa final. O Centro Educacional terá capacidade para 120 crianças de 0 a 3 anos de idade, sendo divididos em berçário, maternal 1 e 2. A infra-estrutura possui uma cozinha, sala de brinquedos, sala de vídeo, espaço recreativo e secretaria.

A obra do Centro Educacional Félix Alves Folha tem o padrão UNICEF de qualidade e tem o acompanhamento do Prefeito Quinzinho Pedroso, do Presidente da Câmara Cláudio Olores, do Vereador Sérgio Folha e do Secretário de Obras Carlão Camargo.



SELEÇÃO DE OFERTAS CAMPEÃS



Lançamento

Classic **Flexpower**
R\$ imbatível

**SEM
ENTRADA**
em até
60X*



**NOVO
VECTRA**
PRONTA-ENTREGA

**3
ANOS
DE GARANTIA**

A 10 minutos do Rodoanel
GRANJA VIANNA
Rod. Raposo Tavares, Km 25

4613-8800



Fazemos tudo por você
www.abamotors.com.br

*Promoção válida até 20/04/06. Sem entrada com saldo em 60 x com taxa mensal de 1,99% am ou 26,68% aa - sujeito à análise de crédito dos agentes financeiros que atuam na concessionária. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores. Preserve a vida. Use o cinto de segurança. A fotos dos veículos são ilustrativas.

Acesso da Av. São Camilo À Estrada da Aldeia de Carapicuíba (Km 22,800 da Raposo Tavares)

ATA DE REUNIÃO - DATA: 23/03/2006 ÀS 9:00 HS

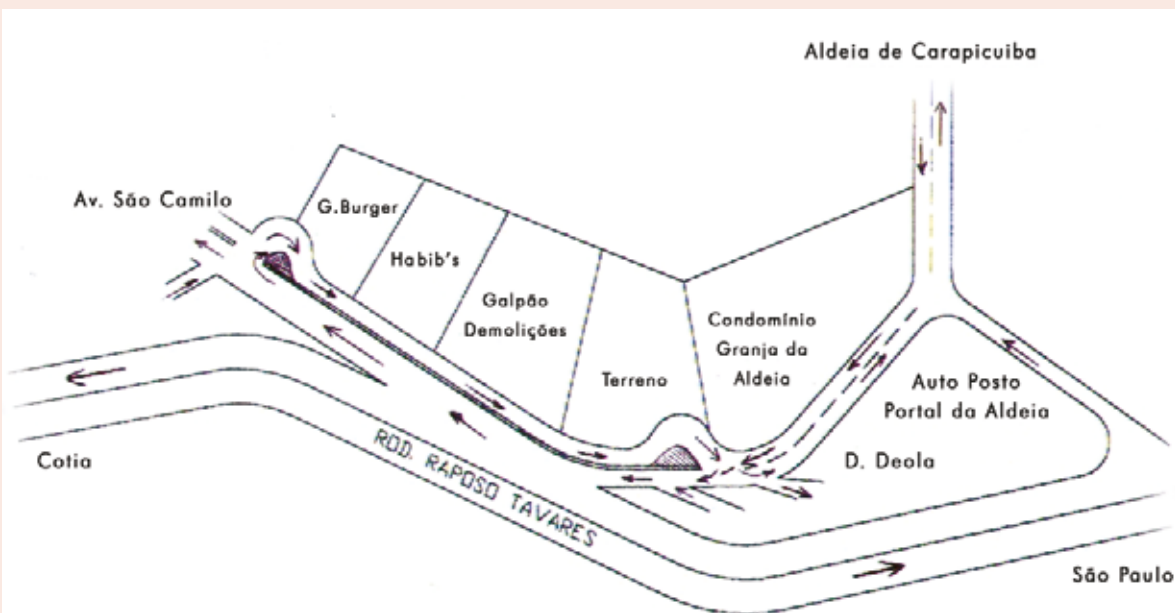
Local: Sala de Reuniões da Prefeitura do Município de Cotia
Assunto: Construção e melhoria de acesso da Av. São Camilo à Estrada da Aldeia de Carapicuíba (Km 22,800 da Raposo Tavares).

Com a presença de representantes da prefeitura do município de Cotia, do departamento de estrada de rodagem (DER), dos comerciantes e proprietários de imóveis envolvidos, da sociedade amigos de bairro da Granja Viana (SAB-GV) e do Movimento Granja Viva, a reunião teve início às 9:30 hs com pauta principal baseada no estudo preliminar aprovado pelos técnicos do DER. Após vários comentários sobre o estudo ficou decidido que o arquiteto Marcio Zalkind, o Sr. Fabio Pessoa e o Dr. Carlos Quaresma iriam contactar os seus topógrafos para que juntos unificassem os projetos planialtimétricos transformando em um só projeto, contemplando desde o Posto da Aldeia até o viaduto da Av. São Camilo.

O engenheiro Gerson Sancinetti iria contactar seu departamento técnico no sentido de fazer a marcação da faixa de domínio do DER na área em questão. A partir daí o arquiteto Baraúna se comprometeu a fazer o projeto executivo de implantação da marginal para fornecer o cálculo exato da área necessária para ser desapropriada e de materiais a serem consumidos na melhoria e construção. O Sr. José Lopes Filho representando a prefeitura do município de Cotia informou que a prefeitura ficará responsável pela desapropriação necessária, pelo fornecimento de mão de obra e maqui-

nário para a execução do mesmo. Os comerciantes e proprietários ficarão responsáveis pelos materiais que serão consumidos na pavimentação, sinalização viária e paisagismo. Foi fixado o prazo de 90 dias para a execução total da melhoria, até a data de 01 de julho de 2006 deverá estar pronta toda a obra. O Sr. José Carlos da Veiga proprietário do Galpão Demolições pediu para que seu acesso fosse liberado pelo DER, pois está sendo prejudicado em seus negócios. Para isto o Engenheiro Gerson Sancinetti irá levar a seu diretor Engenheiro Deni o resultado desta reunião e apresentar as reivindicações dos envolvidos e pedir a liberação do acesso a título precário até a execução dos serviços. Não tendo mais nada a ser discutido a reunião terminou às 11:00 hs com as seguintes pessoas que assinam a lista de presença:

José Roberto Baraúna Filho – Movimento Granja Viva; André Alcantara – Alcantara Imóveis; Fabio R. C. Pessoa – Habib's; José Carlos Da Veiga – Galpão Demolições; Carlos F. Quaresma Baptista – Proprietário; Mauricio Pitta – Santo Mouro; Marcio Zalkind – Posto Portal da Aldeia; José Lopes Filho – P.M.Cotia; Gerson Sancinetti – DER Cotia; Paulo T. Sayão – SAB-GV.



GRANJA VIANA DE CARA LIMPA

O Movimento Granja Viva e a SAB-GV convidam toda comunidade da Granja Viana para participar da primeira operação “**Granja Viana de Cara Limpa**”, a realizar-se neste sábado, 08 de abril. O ponto de encontro será na Praça Santa Adélia (no final das ruas Cherubina Viana, São Judas e São João), às 8:30 da manhã.

Este evento tem por objetivo a limpeza de arames deixados por faixas mal retiradas nos postes e vegetação recobrindo fios elétricos em nossas ruas.

- Neste dia a Eletropaulo desligará a força da Rua José Félix de Oliveira.
- A Defesa Civil fará toda a retirada de vegetação que está sobre os fios de energia bem como limpará todos os arames que os anunciantes de faixas deixam nos postes, causando grande prejuízo a todos e poluindo a Granja Viana.
- O Departamento de Trânsito organizará a caminhada do início (Praça Santa Adélia) até o final (Praça Niso Viana).
- A Guarda Municipal fará a escolta para maior segurança. • A Secretaria de Saúde colocará à disposição uma ambulância com enfermagem à postos. • A Subprefeitura estará presente fornecendo equipamentos adequados para a operação. • A Casa de Apoio levará seu Coral. • Estudantes de escolas da região participarão para se envolverem com as questões de cidadania em nossa comunidade.

Junte a família e convide os amigos para participarem desta primeira operação.

Vamos começar a mudar a cara da Granja Viana. Estamos contando com o apoio público, mas precisamos de seu apoio, morador, para que esta iniciativa tenha mais força. Nosso bairro precisa desta consciência, da prática de nossa cidadania. Participe.

PROJETO ÂNCORA PROMOVE ENCONTROS DE EDUCAÇÃO E INAUGURA LOJA

Reunindo nomes importantes da educação e da psicologia, o Projeto Âncora está promovendo nos meses de março, abril e maio um ciclo de palestras “Encontros de Educação”. As palestras têm como público-alvo educadores, pais, estudantes de graduação e de pós-graduação, profissionais de diversas áreas e demais interessados. Inscreva-se pelo telefone 4612. 9966. No dia **19 de abril** - 19h30 - Conferencista: Mário Sérgio Cortella - Conferência: “Valores educacionais inadiáveis”. **10 de maio** - 19h30 - Conferencista: Frei Betto - Conferência: “Educação e crise da modernidade”

Loja- Para ajudar na manutenção dos programas da instituição, o Projeto Âncora inaugurou uma Loja/Bazar que ficará aberta, permanentemente, em horário comercial. Será uma loja de arte, artesanato e decoração com alguns produtos produzidos pelo próprio Projeto, de outras entidades do Brasil e objetos doados por colaboradores além de artigos deixados em consignação.

Qualquer ajuda será bem-vinda e necessária, pois o âncora precisa de mercadorias, compradores e divulgação permanentes. Projeto Âncora Estrada Municipal do Espigão, 1239 - Jd. Rebelato. Tel. 4612-9966

3ª MOSTRA DE ARTE DE COTIA EM COMEMORAÇÃO AOS 150 ANOS

A Prefeitura de Cotia, através do Departamento de Cultura, está realizando a 3ª Mostra de Arte, edição comemorativa aos 150 anos de emancipação político-administrativa de Cotia. Além das 32 telas a óleo, estão também expostas seis peças de artesanato. Todas as obras são de artistas de Cotia. A exposição que aconteceu, de 27 de março a 7 de abril, na Casa da Cultura, estará sendo apresentada, de 10 a 20 de abril, no Colégio Rio Branco, na Granja Viana. Mais informações: Casa da Cultura – Av. prof. Manoel José Pedroso, 1640 - Tel. 4614.0061 e 4614. 5518.



AQUI VOCÊ ENCONTRA TUDO O QUE HÁ DE MELHOR

Posto Bentevi



BR Mania

tel.:4612-4313



tel.:4617-4855



Consertos e Reformas

tel.:4702-0667



tel.:4612-8726



tel.:4702-3521



tel.:4702-4034

Rodovia Raposo Tavares, Km 25 - Jd. Passárgada - GJ. Viana - Cotia

ESPAÇO VIVA MELHOR - O SER COMO UM TODO



Olhar tudo integralmente. A Terapia Natural é holística quando, para determinar e aplicar o tratamento, utiliza-se de um olhar completo sobre o indivíduo, respeitando sua integridade, não o fracionando nem pondo de lado seus aspectos que embora pareçam remotos, podem ser a causa inicial de todo o problema. A partir desses princípios, o naturopata e terapeuta holístico J. Melo realiza tratamentos como drenagem linfática, shiatzu, quiropraxia, Florais de Bach, reflexologia, massoterapia e tratamento natural para o ouvido, nariz e garganta, através da terapia do cone-chinês, uma antiga arte popular de cura natural. No espaço, há ainda uma capela ecumênica ungida onde podem ser realizadas missas. No Projeto Viva Melhor acontecem, mensalmente, reuniões espíritas e da Rosa Cruz. Todas as pessoas são bem-vindas. Projeto Viva Melhor Tel.: 4617.3861

FEIRINHA DA GRANJA

Agora ficou mais fácil participar da Feirinha da Granja! Criada em 6 de novembro de 2005, em caráter experimental, a Feirinha da Granja voltou a acontecer no domingo, dia 26 de março com novidades. Para os expositores o preço do espaço está mais acessível e, para o público, a introdução de um “Mercado das Pulgas”. Lá você poderá encontrar tudo o que possa imaginar. Qualquer pessoa poderá reservar um espaço para expor seus trabalhos, da família ou de amigos e vender ou trocar seus guardados como objetos antigos, seminovos, em bom estado. A organização da Feirinha conta com sua presença, como expositor ou visitante e como divulgador do trabalho. Todos os domingos, das 10h às 18h, na Galeria Via Funchal, na Rua José Felix de Oliveira 1148, Granja Viana. Mais informações com Marcella Tel.:4146-4472.



DRIKA ASSESSÓRIOS

Com butiques em três cidades, vale a pena conhecer a Drika Acessórios. Além de roupas juvenis e para senhoras de muito bom gosto, a Drika é revendedora exclusiva da grife Cláudia Camargo, com destaque para os brincos, colares e pulseiras. Aberta de 2ª a sábado, das 10h às 19h

Loja 1 – São Roque Shopping Center – Rua Professor Germano Negrini 150, loja 10, piso térreo. Tel (11) 4712. 2841- São Roque. **Loja 2** – Shopping Vargem Grande Paulista – Rua José Manoel de Oliveira 124, loja 6, piso térreo. Telefone 4158. 2952 – Vargem Grande Paulista. **Loja 3** – Galeria Mikonos – Rua José Felix de Oliveira 828, loja 5, telefone 4617. 4344 – Granja Viana - Cotia. drika-acess@ig.com.br

OFICINAS DE PÁSCOA NO CONTINENTAL SHOPPING

Para comemorar a Páscoa, as crianças poderão fazer suas próprias cestinhas para colocar ovinhos de chocolate nas oficinas de artesanato montadas na Praça de Eventos, no 1º Piso do Continental Shopping. No sábado, dia 8, elas aprenderão a fazer as cestinhas em CVA e, no domingo, em madeira. Depois de prontas, as crianças ganharão ovinhos, bombons, tortuguitas, samba-beijinhos e didon. As oficinas funcionarão nos dias 8 e 9 de abril, das 13h às 19h. Poderão participar crianças de 4 a 12 anos. As oficinas têm como parceiras as empresas Arcor, Empório de Artesanato, Confix e Oficina de Artesanato e Ofício. Continental Shopping-Av. Leão Machado 100, Butantã, telefone 3769.3769, www.continentalshopping.com.br



SUA PÁSCOA + DOCE

Doceria Fantasias
fazendo um mundo mais gostoso para você
www.doceriefantasias.com.br
Alphaville: (11) 4195.8429 | Cotia: (11) 4703.4059 | 4703.2324



BUFFET VIVA VIDA
Unid. Granja Viana

- Mono-Rail • Elevador Tornado
- Zoopa • Alpinismo • Tirolesa
- Cama Elástica

R. Adib Auada, 418 - G. Viana
www.buffetvivavida.com.br
tel.: **4612.1663**
4617.3860



SCHOCO LADEN
SCHOCOLATES

Páscoa,
Deliciosas opções!
Tel.: **4612 - 0111**

Cestas
Ovos Trufados
Sem adição de açúcar
Trufas variadas
Coelhinhos
Ovinhos



TENNIS RANCH

Aulas de tênis e
Locação de quadras
4703-1686
www.granjaviana.com.br/tennisranch
Estrada do Capuava, 4225 - Km 25,5 da Raposo Tavares



Ateliê da Carne

Fazemos festas e eventos!!
tel.: **4777-0909**
De segunda a domingo

CARNES NACIONAIS E IMPORTADAS - PEIXES - FRANGO
ESPETINHOS - FRUTOS DO MAR - MASSAS - CORDEIRO

Delivery

Av. Manacás, nº577 - Lj 2 Jardim da Glória



CHURRASCARIA E PIZZARIA DO 30
MUDANDO DE ENDEREÇO

- Sardinha Portuguesa na brasa
- Pintado na brasa
- Leitão a pururuca

tel.: **4703-2836**

4º e sábado a melhor feijoada da região

Delivery e Salão

Rodovia Raposo Tavares Km 30



Páscoa em Família

Venha saborear um delicioso buffet de páscoa em um ambiente agradável e familiar. Recreação para crianças nos dias 16, 23 e 30/04.

Sal da Terra
RESTAURANTE

Est. do Capuava, 4225 - Km 25,5 Rod. Raposo Tavares - Granja Viana - Cotia - SP
Tel.: 4243-8200 - www.granjaviana.com.br/saldaterra



OSAKA
COZINHA JAPONESA

FESTIVAL DE SUSHI
DE TERÇA A SEXTA ALMOÇO R\$ 21,90
AR CONDICIONADO E DELIVERY

COMBINADO DE SALMÃO PARA 3 PESSOAS R\$ 59,90

www.osakarestaurante.com.br
ESTRADA DO CAPUAVA, 448 - COTIA
FONE: 4777-0546

KUMON

Matrículas Grátis até 20/04/06

Matemática • Português • Inglês
Para todas as idades

4702-4036

Granja Vianna e São Paulo II - www.kumon.com.br



Espaço Bem Viver
Pedagogia Waldorf

Maternal e Jardim - Manhã, Tarde e Integral
Consulte a programação de Palestras e Eventos

Av. das Acácias, 424 - Jd. da Glória - Km. 25 da Raposo Tavares
Tel.: 4777-0474 - www.espacobemviver.com.br



Há 19 anos trabalhando com crianças de 1 a 6 anos

www.granjavianna.com.br/tempobom Fone 4702.4718
R. Adozinda Lopes, 123 - Jd. da Glória - Rod. Raposo Tavares Km 24,5

- Escola de Esportes
- Música • Inglês
- Artes

MATRÍCULAS ABERTAS



R. Santarém, 223
Granja Viana - Cotia - SP
4702-5252 www.escolapitangueiras.com.br

Educação Infantil (1 a 6 anos) Integral e Meio Período



CARINHO DE MÃE AGORA COM EDUCAÇÃO BILÍNGÜE OPCIONAL.
Let's make your child much happier.

Matrículas Abertas: 4702-8144 • carinhodemae.com.br



carinho de mãe
berçário e pré-escola




Escola Granja Viana

há 30 anos a escola da Granja

educação infantil ensino fundamental ensino médio

www.egv.com.br tel.: 4612-2255



30 Anos

- Piscinas aquecidas, cobertas e salinizadas.
- Natação, hidroginástica, tenis e pilates.



R. São João, 330 - Granja Viana - Tels.: 4702.3239 / 4702.3237

ESTIMULANDO TALENTOS EM TODOS OS SENTIDOS



Janela para o Talento
Berçário & Educação Infantil

Agora com Inglês no Currículo

ESTRADA TAMBAÚ, 3 - Granja Viana - KM 22,5
ROD. RAPOSO TAVARES - Tel: 4186-2929 / 4186-4817
WWW.JANELAPARAOTALENTO.COM.BR

APROVEITE O SEMI DA WIZARD !!!

A partir de 10 de abril começam os cursos de semi-intensivo para alunos a cima de 16 anos. Três aulas por semana de inglês, espanhol, francês, italiano e alemão.

Descontos de 30 a 50%

Confira os horários!

Informações na secretaria ou pelo telefone 4612-4147



Educação infantil Bilingüe

4702-3298
4702-9024



R. Santo Antônio, 319 - Granja Viana - Cotia kidshome@uol.com.br

DRIKA
ACESSÓRIOS

RECÉM INAUGURADA!!

TEL.: 4617.4344

R. José Félix de Oliveira, 828
Galeria Mikonos- Granja Viana



COTTONFLOR ENXOVAIS

Venha conhecer a Coleção Outono / Inverno!!

- * Pijamas e Camisolas- Adulto e Infantil - Masc. e Fem.
- * Lingerie Íntima * Edredons
- * Cobertores * Mantas

R. José Félix de Oliveira, 828
Ljs 16 e 17 - Galeria Mikonos **Tel.: 4612-1453**

Rabelo lingerie

Sua intimidade sempre na moda

- Mais qualidade
- Maior variedade
- Melhores preços

Lingerie a partir de R\$ 1,99

Venha Conferir!!

Cotia
R. Senador Félix, 111 - Centro
Tel: (11) 4703-5286 - 4148 4638

Granja Viana
Rua das Manchas, 554 Lj. 10
Gr. da Glória - Granja Viana
Tel: (11) 4702-4016

ALFAZEMA depil

Reconhecidamente, a melhor depilação da Granja:

Depilação, manicure, pedicure, maquiagem reflexologia, podologia, estética facial e corporal e tratamentos capilares.

Rua José Félix de Oliveira, 937 Granja Viana - **4617.3482**
Colç. da Magnólias, 62 Alphaville - **4193.3451**
www.alfazemadepil.com



O Cantinho da Costura • 4702-0903

Cantinho da Costura

Consertos de roupas, bordados personalizados. Venda de bolsas e roupas infantis.

Av. S. Camilo, 386 Lj2
Tel: 4702-0903



FRANCIS DESPACHANTE

ABRIL: LICENCIAMENTO PLACA FINAL 1

4612.8522 / 4617.3450

RUA MAZEL, 271 - Pq. SÃO GEORGE - COTIA - SP



Produtos e Equipamentos de limpeza e higienização:

Sabão Crá-Crá

Higiene e Limpeza

Tel: (55) 11- 4612 - 6121

R. José Félix de Oliveira nº991 Lj - 01 - Granja Viana - Cotia - SP.



MGC

MÁRMORES E GRANITOS COTIA

Qualidade, Requite e Preço

4702-0598 - 4702-8209

Raposo Tavares Km 26,5 - Estr. do Capuava, 7029
Granja Viana - Cotia



CONSTEC
Eletrônica Ltda.

20 ANOS

Videoke
APARELHOS AUDIOVISUAIS DE KARAOKÊ

LG PHILIPS YAMAHA Pioneer
JVC Panasonic SONY aiwa

• Assistência Técnica especializada em: TV - Vídeo - CD - DVD - MD - Fax - Filmadoras - Projetos - Som - etc
• Empresa Credenciada AES - Eletropaulo • Emissão de laudos técnicos para todas as companhias de seguro

Tel: 4612-1185 Av. Erid Mansur, 721 - Pq. São George - Cotia - SP
Email: constec@uol.com.br



Millenium
Transporte e Logística

- Sensíveis
- Obras de Arte
- Automação Bancária e Comercial
- Equipamentos de Informática
- Mudanças Residenciais e Comerciais
- Embalagens Especiais
- Içamentos
- Armazenagem
- Remoção de Lay-Out
- Desmontagem e Montagem de Estações de Trabalho
- Desmontagem e Montagem de Arquivo deslizante

PRÊMIO QUALITY®

Frota própria de veículos equipados com plataforma hidráulica suspensão a ar e caminhão munck.

3619-1900

Site: www.milleniumtransportes.com.br
E-mail: millenium@milleniumtransportes.com.br



Pedras Bellas Artes

Pisos e Revestimentos em Pedras, Mármore e Granitos Nacionais e Importados

☎3814.8066 • Fax:3812.8959
Av. Vital Brasil, 614
Cep 05503-000 - Butantã - SP



ESTÉTICA - MODA

SERVIÇOS

VETERINÁRIA RAPOSO KM 19,5

Dra. Sharon Reibscheld



**ABERTO ATÉ A MEIA NOITE
DE DOMINGO A DOMINGO**

3783-4090 / 3782-0229 / 3785-2242

Emergência: 9506-9307

* Hotel * Banho e Tosa * Clínica * Cirurgia * Vacinação * Ortopedia * Internação
* Laboratório * Ultrassom * Oftalmologia
Rua Joaquim Guimarães, 50 (ao lado do Motel Scort) Rap. Tavares Km 19,5

**TAXI
CÃO**

VET & Cia

Clínica Veterinária e Pet Shop

Consultas Vacinas Cirurgia

Banho e Tosa Taxi Dog Farmácia

Av. Marginal, 387 - Pq. São George
Km 25 da Raposo Tavares

4702-7923

18 KILATEM

**Veterinário - Hotel
Pet Shop
Banho e Tosa**

R. dos Manacás, 330 - Jd. da Glória - Cotia - SP
CEP 06711-500 - Tel/Fax: 4702.9554 e 4702.3497

CLÍNICA VETERINÁRIA FERNANDO NOBRE

DR. EDUARDO J. MENCK - CRMV-SP 11045

Clínica, Cirurgias, Internação, Vacinação

Banho & Tosa, Táxi-Cão
Farmácia Veterinária,

Fone: 4702-8479/2715

Horários: Segunda a sábado das 9:00 às 22:00
Domingos das 9:00 às 14:00

Estr. Fernando Nobre 849
www.clinicaveterinariafernandonobre.com.br

Multi-Pet

CLÍNICA VETERINÁRIA

TELEFONES: 4148-3180 / 4148-4182

cirurgia - banho e tosa - hotel - adestramento
sistema leva e traz - atendimento á domicilio
Estrada do Capuava, 4117 Emergências: 9948.9090

GRANVET

Dr. Nelson A. Palla
Emergências: 8245.1926

Clínica - Cirurgia - Internação - Vacinação

Tel: 4612.0366

Centro Comercial Passárgada (Próximo ao Bem-Te-Vi)

RAÇÕES

4612-2126

ESTILO-CÃO PET SHOP
Praça Niso Vianna, 57 (ao lado do Bradesco)

Petsupermarket

www.petsupermarket.com.br

O maior petshop virtual da internet.
Compre pela net e receba em casa tudo embaladinho,
entrega com frota própria. Parcelamos em até 6 vezes.
Frete grátis para São Paulo capital, Granja Viana, Alphaville,
Barueri, Santana de Parnaíba, Cotia, Itapevi.

Rua dos Bandeirantes, 366 - São Paulo - sp
tels:32273580 / 33118723/ 33134844 / 3313483

PROINVEST

CENTRAL DE NEGÓCIOS

**As melhores opções de imóveis
Na Granja Viana e Raposo Tavares**

Vide fotos + tour virtual
WWW.PROINVEST.COM.BR
Via Raposo Tavares, km 22,140 Fone: 4612.2599

**SEGURANÇA
BOSCH**

Agora na
Granja Viana



- * Monitoria de Alarmes inteligentes com pronta res-
posta local
- * Monitoria via internet de câmeras digitais

EFCEL Sistemas de Segurança

Granja Viana 4612-8489

Butantã 3726-2900

CLÍNICAS

Atelier da Granja
 PSICOPEDAGOGIA
 PSICOLOGIA
 FISIOTERAPIA
 REFORÇO ESCOLAR
 PEDIATRIA
 FONOAUDILOGIA
 NEUROLOGIA
 TERAPIA CORPORAL

Rua Tapes, 34 - G. Viana - Tel.: 4612-7771 - Fax: 4617-3941

João Paulo Lian Branco Martins

Psiquiatria

Carmen Tzanno Branco Martins

Doenças renais, Hipertensão

Renata de Godoi Caverzan

Psicologia

Nilton Alves Lara Júnior

Neurologia, Neurocirurgia

Clinica da dor

Roberto Cunha Porto

Ginecologia e

Obstetrícia

Andrés Daniel Tercic

Urologia, Disfunção Erétil

Incontinência Urinária e Litiase

Andre Minchillo

Esclerose de Varizes

Lauro Chamma

Clinica Médica

Diana Tzanno

Endocrinologia, Metabologia, Diabetes,

Tireóide, Obesidade

Av. São Camilo, 324 - Conj. 5



Fones:

4702-0626

4777-9333

DERMATOLOGIA

Dra. Lúcia da Conceição Martins Costa
 Dermatologista - CRM 78076

Clinica - Cirúrgica - Estética Facial e Corporal - Botóx
 Preenchimento de lábios e rugas - Peelings.

R. dos Manacás, 318 - Jd. Glória - Tel 4702-8003

CLÍNICA DRA. DÉBORA VIEIRA DA SILVA

Formada pelo Hospital das Clínicas da FMUSP - CRM 52916

Dermatologia clínica, cirúrgica e estética.

- Rejuvenescimento a laser (QUANTUM)

- Depilação a laser (LIGHT SHEER)

- Laser para celulite

- Botox - Peeling de cristal

Av. São Camilo, 1111
 Granja Viana

4702-2678 / 4702-9750

ESTÉTICA

Análceria

- Maquiagem definitiva e Corretiva. (olhos, boca, sobrancelhas, sombra perolada e cicatrizes)
 - Limpeza de pele - Tratamentos Faciais. **Peeling Pós Verão**

Tel.: 4612-0932

R. José Felix de Oliveira, 1148 sl. 7 - Galeria Via Funchal

GINECOLOGIA / OBSTETRÍCIA

Dr Denis Ferrari
 ginecologia e obstetrícia

ESPAÇO DA MULHER

Rua Monet, 79 - Granja Viana - 4617-4993

ODONTOLOGIA

Francisco M. Mattos Júnior, c.d.
 CROSP 1005

Analgésia Consciente - Prótese e Estética

Rua dos Manacás, 452 - Sl 2 - Tel.: 4702-9666
 www.franmattossjr.com.br

ORTODONTIA

Dr. Pascoal Labate CRO 28233
 ORTODONTISTA - PRÓTESE - ESTÉTICA
 Tel.: 4702-3562 - **emergências: 8119-4947**
 Rua José Félix de Oliveira, 1100 - centrinho da Granja

Dra. Rosely Bonomi Pacheco Borges
 CROSP 25008

Pós Graduação em Odontopediatria
 Odontodentária - Ortodontia
 Ortopedia Funcional dos Maxilares
 rosely.bpb@uol.com.br - Tel.: 4702-0026
 Rua Adib Auada-262 sala 6 Granja Viana

Dra. Sonia Maria Alves
 ORTODONTISTA

Tratamento ortodôntico de alta qualidade para crianças, jovens e adultos

NOVA Unidade GRANJA VIANA

Unidade GRANJA VIANA. Tel. (11) 4612-9506 Unidade COTIA. Tel. (11) 4616-5146
 R. dos Manacás, 452 2º andar Granja Viana SP Av. Prof. Manuel José Pedrosa, 1611 sl.112 Portão

OFTALMOLOGIA

PROVISION OFTALMOLOGIA
 Clínica Cirúrgica e Diagnóstica

Atendemos Convênios R. José Félix de Oliveira, 1148 - Conj. 3
 Tel.: 4612-6283 Galeria Funchal - Granja Viana

TERAPIA ALTERNATIVA

projeto MASSAGEM AO ALCANCE DE TODOS!

04 Sessões por apenas R\$ 70,00 mensais
 Drenagem Linfática, Shiatsu, Reflexologia,
 Quiropraxia e Terapia com Pedras Quentes.
 Com acompanhamento de Terapeuta Naturopata.

Marque já sua Avaliação!
 Fone: (011) 4617-3861/4617-3365

R. José Félix de Oliveira, 2060 - e-mail: projetovivamelhor@ig.com.br

Shiatsu Luiza Sato - Centro de Massagem

Shiatsu, Reflexologia, Dren. Linfática Facial e Corporal, RPG, Acupuntura, Iso-Stretching, Ofurô

Luiza Sato Av. São Camilo, 384 - Tel.: 4612-4530 / 4612-5227

Valéria Litvak Terapeuta Corporal Holística - Quiroprata

• Drenagem Linfática • Massagem Terapêutica Bioenergética
 • Moxabustão • SacroCranial • Shiatsu

Tel.: 4702-6538 - 8392-3626

TELEFONES ÚTEIS

- **HOSPITAL E MATERNIDADE NOVA VIDA**
 Telefone: 4703-6255
- **HOSPITAL DR. ODAIR PACHECO PEDROSO**
 Telefone: 4616-8477
- **HOSPITAL SÃO FRANCISCO**
 Telefone: 4703-2587 / 4616-1972
- **POSTO DE SAÚDE ATALAIA (24 HORAS)**
 Tel.: 4703-5154 / 4703-5262
- **POSTO DE SAÚDE - CAUCAIA (24 HORAS)**
 Tel.: 4611-0120 / 4611-1722
- **POSTO DE SAÚDE PORTÃO**
 Tel.: 4616-8100
- **POSTO DE SAÚDE - PARQUE SÃO GEORGE**
 Tel.: 4702-2803 / 4617-5314
- **FARMIX**
 Tel.: 4616-5499
- **REDE FARMA 100**
 Tel.: 4617-4855

CLASSIFICADOS

SAÚDE

HEDEL - Centro de Assistência Odontológica
IMPLANTES E CLÍNICA GERAL
Av. João Paulo Abias, 38 1º andar - C.J. 03
Fone/Fax 4702.6858 - 4672.6226

MASSAGENS TERAPÊUTICAS E ESTÉTICA CORPORAL

Massagem Corporal Terapêutica e Estética, Massagem Anti-Estresse, Drenagem Linfática Corporal, Massagem Modeladora, Massagem Keiraku e Shiatsu.
Atendimento Local e domiciliar
Cel: 9205.7076

Espaço Integração
Psicoterapia
Terapias Corporais
Terapia Floral
Renascimento
Dança do ventre
Tel.: 4702.4838
www.espacointegracao.com.br

SWIMFIT BODY CENTER
CORPO E MENTE EM SINTONIA
Nova Sala e Aparelhos de musculação
Piscina Aquecida e Salinizada
Pista de cooper outdoor
Tel.: 4612-0770
www.swimfit.com.br

Corpoem Movimento

Personal Training Orientação Alimentar

Aula Terapêutica = Tratamento de dores e tensões. Relaxamento.

Rosmari Saltoratto Corazza
Pós-Graduada em Fisiologia do Exercício
Tel.: 4618.1216 - 9999.1585
www.corpoemmovimento.com.br

HIPNOSE/ PSICANÁLISE/ REGRESSÃO

DR. ELENÓ DE ALMEIDA CRT 23431
Programação Neuro-Linguística.
Hipnólogo, Psicanalista, Trainer em P.N.L.
Impotência - Ejaculação precoce - Ansiedade - Ansiedade
- Baixa auto-estima - Pânico. Tel: 4612-8400

LOI - Lulo Odontologia INTEGRADA

Dr. Luiz Antonio Lulo
ORTODONTISTA - CRO 12.799
GRANJA VIANA:
R. José Félix de Oliveira 1025 Tel: 4612.8008
São Paulo: Tel: 5051.0324 - 5051.1365

CURSOS

AULAS PARTICULARES DE ALEMÃO.
fone 4614-8633 com Claudia.

Studio Harmonia
Escola de Música
Há 12 anos na Granja Viana.
4702 - 5428
R. Mazel, 533

CURSOS

Francês para crianças de 2 a 7 anos
Muita música, brincadeira e arte!
(11) 3731 0963 (11) 9269 8194

Scrapbook

Aulas particulares ou em grupo.
Confecção de álbuns personalizados sob encomenda. Encomende um presente criativo para o Dia as Mães. Christiane
Tels.: 4704-4181 / 8152-1142

MATEMÁTICA

Aulas particulares
Ensino Fundamental, Médio Superior,
Pos-Graduação e MBA. Cálculo,
Estatística e Matemática Financeira.
Luiz: 9900-5032

Prof. de Matemática com mestrado na USP dá aulas particulares em todos os níveis. Geraldo.
tels: 4702-8977 ou 9897-6736.

Oficinas de Matemática e Português
ALENDO+
Mat. Cálculo mental, estimativa, uso da calculadora. Port. Produção de texto, pontuação, ortografia. Público: alunos de 1º a 8ª série.
Profs.: Elisa Andrade/Maria do Carmo Fabres/Mariana Moraes/Wanda Pompéia.
Informações: 4186-0196
alendomais@terra.com.br

Revista **Circuito** da Informação

SERVIÇOS

Buffet EM DOMICÍLIO:

- INFANTIL
- CASAMENTOS
- EMPRESAS
- CHURRASCOS
- CREPES, ENTRE OUTROS.

Tels: 4612-4665
5052-6946

RECICLAGEM DE TONER NA GRANJA!!

Economize até 85% do valor de um novo! Preços promocionais! Cartuchos 7115A, 3906A, 4092A, 2612A • Só Recarga R\$ 55,00
• Reciclagem c/ troca OPC R\$ 110,00
• Consulte outros cartuchos.
Fone: (11) 4617-3205 c/ Juliana

HOME TEATHER



- Projetos
- Instalações
- Ass. Técnica

Tel.: 4702-3632

DELIVERY



Portal de Construção

Tudo para sua obra, tudo para o seu lar. Materiais de construção, tintas, hidráulica, elétrica, piscina e paisagismo. Os melhores preços da região. Entregas rápidas.

Fones : 4702-6382 - 4702-3115
www.portaldeconstrucao.com.br

Fix House - Manutenção

Serviços de elétrica, hidráulica, pintura e tudo para reformar sua casa. Com profissionais especializados, garantimos qualidade e baixo custo.
Fones: 4702-7689 / 8326-6206
www.fixhouse.com.br



Supermercados Pedroso

Tudo para sua casa com o melhor preço da região. Faça suas compras que entregamos pra você. Rua Batista Cepelo, 25 E av. Joaquim Barreto, 1133
Fones: 4703.3399 e 4616.0774



Me chama que eu vou!

Motoqueiros espertos. Pizzas deliciosas. Atendimento rápido e eficiente. Ingredientes importados. Preços nacionais. Ligue de 3ª a Domingo, a partir das 18h00 e confira.
Fone: 4612-3661



CHOCOLATE JEANS Brasil ®


e s p a ç o
MSCHULER

Av. São Camillo, 1096
Tel.: 47026072



*Parabéns Cotia! A Dellanno
tem orgulho de estar aqui!*

*Linha 2006
ainda mais linda.
Você irá se
apaixonar*



*Promoção
válida somente
na Dellanno
Granja Viana.*

*Preço à vista
em 10 X
sem juros!!*

Dell Anno

Só a Dell Anno pensa em tudo.

Granja Viana: Rod. Raposo Tavares, km 21,3 (dentro do Marinho Móveis)
tel.: (11) 4617 9992 • 4702 0091

Butantã: Av. Prof. Francisco Morato, 1548
tel.: (11) 3722 3260

BISMÓVEIS
REVENDEDOR AUTORIZADO DELLANNO