

22

anos de

REVISTA

**Circuito**22  
anos

→ [WWW.REVISTACIRCUITO.COM](http://WWW.REVISTACIRCUITO.COM)  (11) 9 9500 6086   [revistacircuito](https://www.instagram.com/revistacircuito)

→ ***Especial***

Revista Circuito completa 22 anos de engajamento e cidadania

→ ***Por Aqui***

Fiscalização eletrônica pelas ruas de Cotia

→ ***Casa e Construção***

Profissionais e serviços para o seu projeto

**GISELE ALVES**

Atriz, apresentadora, jornalista e dançarina estampa nossa edição comemorativa



# Quinta dos Lagos

LOTEAMENTO FECHADO

HABITE  
O SEU  
MUNDO.

Perspectiva ilustrada do local.

S U C E S S O D E V E N D A S

V I S I T E O E S T A N D E

km 28 Raposo Tavares / estrada Fernando Nobre



Rua Carlos Antônio Pereira de Castro, ao lado do número 1.129 - Caiapiá - Cotia/SP

Fácil acesso à Rod. Raposo Tavares e Rod. Pres. Castelo Branco

# CONFORTO E SEGURANÇA PARA VIVER BEM.



- Lagos



- Infraestrutura Urbana



- Yoga



- Rooftop Bar

Lotes a partir de **500 m<sup>2</sup>**.

**Sistema de infraestrutura subterrânea** que resulta em uma paisagem natural sem cabos e postes.

**Área preservada com mais de 79.009,00 m<sup>2</sup>**, com cursos d'água preservados que formam **4 exuberantes lagos** no coração do empreendimento.



Televendas: 11 4158-1277  
☎ 11 94702-7973  
[vendas@gpdesurb.com.br](mailto:vendas@gpdesurb.com.br)  
[gpdesurb.com.br](http://gpdesurb.com.br)

Realização



DESENVOLVIMENTO  
URBANO  
*Viver com Qualidade*

Intermediação



vendas  
CRECI: 18565-J

Intermediação – GP Obras & Urbanismo Ltda  
CNPJ/MF.: 03.781.801/0001-20 – CRECI 18.565-J.

# Expresso 2222



O ano é 2022 e, neste mês, completamos 22 anos. Coincidências à parte, algumas reflexões sobre o papel da **Revista Circuito** nos fizeram perceber a importância do nosso trabalho: muito mais do que jornalismo, o engajamento na comunidade e o papel cidadão de nossa mídia.

## Redes sociais x jornalismo de credibilidade

O acesso a todo tipo de informação nunca esteve tão fácil e, ainda assim, é cada vez mais importante que filtremos conteúdos com base em fontes confiáveis. O jornalismo da **Circuito**, impresso ou on-line, mantém-se firme como primeira parada para muitos quando se trata de notícias da comunidade local.

## Desafios

Tivemos de revisar nossos planos de negócios, à medida que os anúncios se moviam cada vez mais para o online. O desafio foi garantir a qualidade editorial e os valores da produção. Ao mesmo tempo em que mantivemos a circulação do impresso, crescemos muito no digital e já nos consolidamos como portal de notícias, assim como nas mídias sociais.

## Servindo a comunidade

Temos um importante papel de unir a comunidade, dar voz às pessoas que nunca seriam ouvidas ou valorizadas e ressaltar a cultura regional e todos os grupos que se esforçam para manter a sustentabilidade da região da qual fazem parte. Nosso compromisso é fortalecer o pertencimento ao lugar que escolhemos para viver. É claro, tudo isso sustentado por uma equipe de jornalistas que fazem parte da comunidade, conhecem seus diferenciais e também suas carências e, assim, desempenham a função de fiscalização. A mídia regional ajuda a criar bons jornalistas do futuro - há lugar melhor para obter uma visão geral e experiência de todas as áreas das notícias? Comecei minha carreira jornalística no *Grupo 1 de Jornais*, então, desde o início, tive uma grande consciência dessa importância.

## O valor do conteúdo de qualidade

A mídia local é aquela amiga, digamos, crítica da comunidade, que celebra o que é bom, mas que também destaca o que é mau. Assim é a **Circuito**! Feita por quem mora na região e se preocupa apaixonadamente com o que faz, trazendo conteúdo de qualidade e relevância.

Seguindo estas premissas, a cada ano um tijolinho foi erguido nesse processo de construção. Obrigada a todos que acompanharam a **Revista Circuito** até aqui e que venham muitos outros anos pela frente. Continue buscando a **Circuito** nos comércios locais, usufrua dos serviços anunciados, enfatize com os comerciantes que viu seus anúncios em nossas páginas e sigamos interagindo como uma grande rede de apoio.

GABRIELA NAPOLITANO ALONSO



 @REVISTACIRCUITO  
**WWW.REVISTACIRCUITO.COM**

# Circuito <sup>22</sup> anos

EDIÇÃO 264 - ABRIL 2022

## DIRETORA

Gabriela Napolitano Alonso  
gabi@revistacircuito.com

## ARTE

Deborah Sousa  
arte@revistacircuito.com

## REDAÇÃO

Juliana Martins Machado  
MTB 57882 SP  
jornalismo@revistacircuito.com  
Giovana Lins Barbosa

## CRÉDITOS E PRODUÇÃO DA CAPA

### FOTO:

Johnny Duarte | @johnnyduarte

### FIGURINISTA E ASSESSORA:

Márcia Santiago | @influenciaa-gency @marciasantiagofigurinista

### VESTIDO:

@vestidodefesta.ahaase

### MAKE UP & HAIR:

Studio Hirose @studiohirose\_gv

### COMERCIAL

comercial@revistacircuito.com

### FINANCEIRO

financeiro@revistacircuito.com

### CIRCULAÇÃO

Granja Viana, Raposo Tavares do km 13 ao 45, Av. Politécnica, Villa São Francisco, Caucaia do Alto, Vargem Grande Paulista, Cotia

### CONTATO

The Square Open Mall, Rodovia Raposo Tavares, km 22  
Bloco A - Salas 110 e 111 - Granja Viana  
Cotia - SP CEP: 06709-015  
Tel.: 4702-3936 ☎ 99500-6086

A Revista Circuito da Informação é uma publicação gratuita e mensal. Os artigos assinados não expressam obrigatoriamente a opinião deste veículo, sendo de responsabilidade de seus autores.

# Inovação é a porta de entrada para o desenvolvimento

ENG. VINICIUS MARCHESE, PRESIDENTE DO CREA-SP



Foto: Divulgação

**COM A EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA**, os investimentos em Pesquisa & Desenvolvimento são prioritários para as economias mais desenvolvidas do mundo. Os países que compõem a Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), por exemplo,

investem acima de 2% do Produto Interno Bruto (PIB) em projetos da área. É preciso que os gestores públicos sigam o exemplo de planejar políticas públicas para consolidar a inovação como um processo fundamental ao desenvolvimento. O papel do poder público é preponderante para incentivar esse cenário. Atualmente, São Paulo serve como inspiração para os demais estados, pois é o mais inovador do país, segundo o Índice FIEC de Inovação dos Estados, que considera aspectos como competitividade, tecnologia, propriedade intelectual, produção científica e empreendedorismo. Para contribuir com este contexto, o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo (Crea-SP) tem incentivado a criação de hubs de inovação pelas entidades de classe, para fortalecer o intercâmbio de ideias entre os profissionais da área tecnológica, startups, empresas, instituições de ensino e investidores. No formato inovação aberta, que consiste em colaborações mais diversificadas, o Hub possibilita interação entre os envolvidos, disponibilizando estrutura física e recursos que dão suporte às operações. Assim, a sua missão é fomentar o empreendedorismo e a tecnologia, propagando a cultura de geração de negócios através de startups. O pontapé desse projeto foi na cidade de Mogi Mirim, com a criação do primeiro hub de inovação da Baixada Mogiana. O próximo, que será lançado com o apoio do Crea-SP, está localizado em Adamantina. Em outra frente de atuação, o Crea-SP lançou o CreaLab, plataforma que mapeia soluções inovadoras na área tecnológica, para resolução ágil de desafios estratégicos, ao conectar empresas, universidades, startups, serviço público e a sociedade.

Há, ainda, outros caminhos importantes a serem trilhados, como demonstra a cidade de São José dos Campos, que abriga o primeiro parque tecnológico criado em território paulista, incentivado pela prefeitura. Além de contar com empresas âncoras, startups, institutos de ciência e tecnologia, o local é a sede da Secretaria de Inovação e Desenvolvimento do município, o que demonstra a importância dessa convergência entre o setor público e privado. São ações como essas que precisam proliferar em todo o estado, para que São Paulo continue despontando como case de inovação para o país e o mundo.



Esta página tem o apoio do CREA-SP e da AETEC, buscando valorizar os profissionais das engenharias, agronomia e geociências. Em todas as atividades do seu dia a dia sempre haverá, na retaguarda, um profissional capacitado e

habilitado no CREA. Mas antes de contratá-lo exija a carteira profissional e a emissão da ART – Anotação de Responsabilidade Técnica. Visite nosso site: [aetec.org.br](http://aetec.org.br) e encontre o profissional de sua preferência.

[www.creasp.org.br](http://www.creasp.org.br) | [www.aetec.org.br](http://www.aetec.org.br)

Av. Santo Antônio, 294, Portão, Cotia | (11)4616-2398 ou ☎(11)99552-2581





## CONFLITO ENTRE RÚSSIA E UCRÂNIA: COMO TRABALHAR O ASSUNTO COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO?

*O embate chega às salas de aula e chama a atenção como possível tema de atualidades nos vestibulares. Fabiana Pegoraro, coordenadora de Geografia do Colégio Rio Branco, responde a dúvidas sobre a abordagem da guerra com os jovens*

**O CONFLITO ENTRE RÚSSIA E UCRÂNIA** é um dos temas mais relevantes de 2022 devido à instabilidade geopolítica que gera no mundo, tornando-se, assim, assunto compatível com os próximos vestibulares e com o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

### **Neste cenário, como pode ser feita a abordagem com os estudantes?**

Com a possibilidade de acesso aos mais diversos tipos de informação disponíveis na internet, os alunos estão expostos a notícias falsas e dados imprecisos, gerando incertezas a respeito do tema. Por isso, a abordagem do conflito nas escolas deve ser feita com muita responsabilidade e atenção.

“Os estudantes têm curiosidade. Eles perguntam e sentem medo, então, para sanar a angústia do aluno com informações concretas, o professor deve estar atualizado e é preciso trazer o debate para a sala de aula”, explica Fabiana Pegoraro, doutoranda em Geografia Humana pela USP e coordenadora da matéria no Colégio Rio Branco.

### **O conflito nas questões dos vestibulares**

Uma grande preocupação entre os alunos é a presença do tema nas perguntas dos vestibulares. A guerra pode aparecer em questões de diversas disciplinas, como Geografia e História, uma vez que o conhecimento sobre atualidades costuma ser cobrado. Além disso, o assunto pode figurar nas redações dos processos seletivos.

“No pré-universitário, como chamamos a 3ª série do Ensino Médio no Rio Branco, tivemos um enfoque incisivo: o educador, dentro da disciplina de atualidades, está trabalhando o conflito com os alunos. O tema teve que entrar no cronograma de aulas”, explica a professora a respeito da metodologia implementada pelo colégio.

Contudo, a coordenadora alerta que não é possível prever as perguntas que aparecerão nas provas: “As questões de atualidades são muito dinâmicas, elas vão acontecendo no dia a dia. Como não é possível definir, temos a preocupação de preparar o aluno e entender como ele abordará o assunto academicamente”.

Além disso, Fabiana Pegoraro aponta a estratégia que os alunos devem ter nas questões dissertativas e redações: “O ideal é buscar uma resposta argumentativa. Se o aluno concorda ou não com a guerra, isso não será cobrado. O que importa na resposta é como ele argumentará sobre o contexto atual”.



Unidade Granja Vianna

(11) 4613-8496 (11) 4613-8580

Rod. Raposo Tavares, 7.200 (Km 24) Cotia-SP  
atendimento@crb.g12.br | www.crb.g12.br

collegioriobrancosp

## ReperCURTIU

O que bombou no mês passado

Adorei! Ficou ótimo!

**CRISTIANE MEIRELLES**

Apoio total e incondicional! Lamentável e esgotador o que vivemos a cada dia. Promessas e promessas... e nada de fato. Nada concreto. Tomara que essa manifestação funcione e que não continuem aparecendo projetos, mas, sim, novas construções. Agradeço por uma ação concreta, não discursos.

**MONICA PALACIOS**

Nos mudamos do condomínio aí na divisa de Cotia com Carapicuíba. Infernal o trânsito de 3 anos atrás. Nem posso imaginar agora.

**NANCY ALEMANY**

Vamos aproveitar e pedir mais segurança, mais infraestrutura nas ruas e melhor iluminação, porque está difícil morar em Cotia.

**ALEX MIRANDA**

Super legal. Como empreendedora, é muito bom ver essas novidades!

**ERIKA CASTILHO**

Top demais o enfoque na mulherada!

**CATIA TAPPI**

Ótima notícia!

**SUZANA SANTIAGO**



## BICHINHOS BEM-VINDOS

Levantamento inédito da Secretaria de Turismo e Viagens de SP identificou 154 locais que aceitam animais de estimação. O resultado está no 1º Guia Pet Friendly oficial do estado, que contempla 56 cidades, entre meios de hospedagem e atrativos turísticos que aceitam animais de estimação ou oferecem serviços exclusivos para esses pequenos membros da família.

[revistacircuito.com/guia-pet-friendly-bichinhos-bem-vindos-em-56-cidades](http://revistacircuito.com/guia-pet-friendly-bichinhos-bem-vindos-em-56-cidades)



## MÃO NA MASSA, OU MELHOR, NO ACESSÓRIO

Os acessórios são capazes de incrementar e abrilhantar o visual de uma pessoa. Pode ser um brinco estiloso, anéis sofisticados ou um colar mais elaborado. Para quem gosta de fazer um lindo artesanato, já pensou em criar brincos ou pulseiras *do it yourself* (DIY)? A Staedtler Brasil selecionou quatro dicas para soltar a criatividade e produzir acessórios com fimo, uma massa de argila de polímero.

[revistacircuito.com/como-fazer-bijuterias-dicas-para-elaborar-acessorios-com-estilo](http://revistacircuito.com/como-fazer-bijuterias-dicas-para-elaborar-acessorios-com-estilo)

## MOMENTO DE DESVENCILHAR DO PASSADO

O Ano Novo Astrológico é também conhecido como equinócio de outono, para aqueles que estão no Hemisfério Sul! Enquanto o calendário gregoriano começa novamente em 1º de janeiro, o ano novo astrológico ocorre quando o Sol se move para o signo tropical de Áries. Diferente da astrologia chinesa ou do zodíaco sideral védico, o zodíaco tropical usado pela maioria dos astrólogos

ocidentais é orientado para as estações do ano. Desta forma, o novo ano começou oficialmente quando o sol cruzou o norte sobre o equador celeste em 20 de março, marcando o início astronômico e astrológico do outono e do ano novo. Momento propício para novos começos, também é um bom momento para fazer um balanço e encontrar o equilíbrio.

[revistacircuito.com/ano-novo-astrologico-comecou-e-e-o-momento-de-desvencilhar-do-passado](http://revistacircuito.com/ano-novo-astrologico-comecou-e-e-o-momento-de-desvencilhar-do-passado)

## PARA ARRASAR NA COZINHA

Quer arrasar na cozinha, mas nem sabe por onde começar? O site da Revista Circuito mantém uma coluna fixa de gastronomia, onde você vai encontrar toda semana receitas de entradas, saladas, pratos quentes, sobremesas e drinks para você preparar e surpreender sua família e convidados.

[revistacircuito.com/category/noticias/gastronomia](http://revistacircuito.com/category/noticias/gastronomia)

# Clínica Dra. Alexia Tainara Costa, a melhor opção da região.

## O que é uma Faceta EM Resina composta?

Trata-se de uma cópia idêntica de um dente natural feita em resina composta que, como uma capa, cobre o dente e qualquer imperfeição que mereça tratamento, seja uma mancha, fratura, trinca ou aparência envelhecida do dente. Ou seja, se você quer ter um belo sorriso, de forma rápida e prática, é uma excelente opção, pois o que lhe incomoda e tira a beleza do seu sorriso estará “escondido” por trás da faceta. Pode ser feita em um ou mais dentes.

## Qual a diferença entre faceta e lente de contato dental em resina?

Tanto a faceta quanto a lente de contato dental são uma camada de resina composta, colocadas na frente dos dentes naturais do paciente, de forma a recobrir toda a região anterior destes. A diferença é que na faceta a camada de resina é mais espessa que na lente de contato.

## Quais são as vantagens e desvantagens das facetas em resina?

Sobram vantagens quando falamos deste procedimento, mas certamente uma de suas maiores é o tempo de tratamento. As facetas em resina são feitas em uma ou mais sessões, que duram em média de 2 a 3 horas, porém, é importante lembrar que este tipo de faceta é produzido na boca, ou seja, diretamente sobre o dente natural do paciente, o que faz com que, dependendo do número de dentes a serem trabalhados, mais sessões sejam necessárias.

Além disso, funcionam muito bem para a correção estética de:

- Dentes curtos ou muito pequenos;
- Dentes amarelados;
- Dentes desalinhados;
- Dentes separados (diastemas);
- Dentes quebrados (fraturados);
- Dentes manchados;
- Dentes envelhecidos.

As principais desvantagens são que as facetas mudam de cor com o tempo, e quando comparadas com as de porcelana, possuem menos resistência.

## As facetas em resina não ficam com aspecto artificial?

Os resultados alcançados são extremamente naturais e estéticos! É claro que falar é fácil, e por isso, deixamos que as imagens expliquem por si. Acompanhe abaixo estudos de casos que mostram na prática que é possível sim, copiar a natureza e fazer a reprodução de um ou mais dentes:

## Facetas em resina: quanto tempo duram, e qual a sua vida útil?

Possuem sim boa durabilidade, principalmente se receberem os devidos cuidados de higiene diariamente, e se forem respeitadas as visitas semestrais ao dentista para manutenção. Assim como nossos próprios dentes naturais, as resinas podem amarelar com o tempo, fraturar ou se desgastar, mas isso tudo após um tempo médio de 5 a 7 anos. Se você procura uma faceta que não mude de cor com o tempo e possui vida útil indeterminada, opte pelas facetas em porcelana.

## Tratamentos estéticos:

- Harmonização Orofacial
- Preenchimento Labial
- Lipo de Papada Mecânica
- Top Model Look (preenchimento das maçãs do rosto/lift facial)

## Tratamento Odontológico

As facetas de resina:

- Não desgasta o dente
- Totalmente indolor
- Procedimento rápido (em até 03 horas)
- Não mancha
- Ótimo custo-benefício



## AGENDE JÁ SUA CONSULTA

 @DRA.ALEXIATCOSTA

 (11) 97270-6725

 (11) 2690-3732



AV. SÃO CAMILO, 989  
Gran Tower, SALA 30  
Granja Viana  
Cotia - SP

Ou escaneie  
nosso QRCode:



# Acontece POR AQUI

Nossa  
região em  
destaque

→ #linacircuito #circuitoporaqui #aconteceporaqui #naregiaodacircuito #circuitooeste



## BANCO DE RAÇÃO

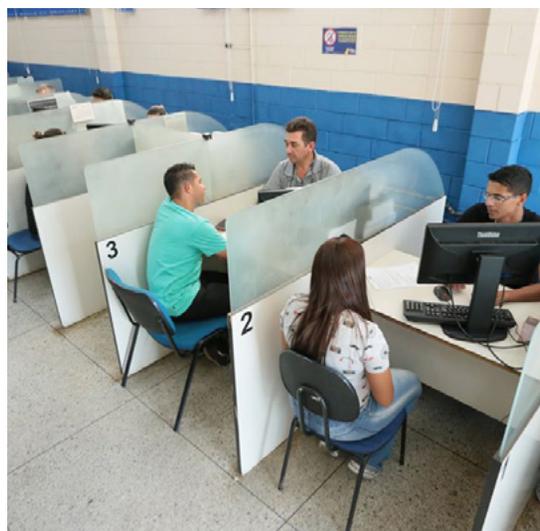
**COM O OBJETIVO DE** auxiliar instituições que trabalham com resgate e cuidados de animais abandonados e famílias de baixa renda, bem como reduzir o desperdício, o vereador Marcinho Prates apresentou o Projeto de Lei nº 6/2022, que propõe a criação do programa Banco de Ração e Utensílios para Animais em Cotia. O autor da proposição explicou que o objetivo é recolher doações de ração e demais itens de cuidados para pets e distribuí-los para ONGs, famílias carentes e protetores independentes. A intenção é que o trabalho seja realizado por voluntários ligados à proteção animal, sem custos para o município. A distribuição dos itens arrecadados ocorrerá mediante cadastro no Banco de Ração.



### Uber moto na região

A Uber lançou viagens com moto em Barueri e Carapicuíba. Com a chegada da nova modalidade nas cidades, os usuários do app poderão

se deslocar de motocicleta por um preço menor do que o do UberX e com a mesma tranquilidade já proporcionada pelos recursos de segurança oferecidos pela Uber.



### Empregadora

Santana de Parnaíba é a cidade da região que mais empregou por meio dos Postos de Atendimento ao Trabalhador - PATs em 2021. Conforme os dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados, a cidade conseguiu empregar 1599 pessoas no período de janeiro a dezembro. Os números a colocam ainda como a segunda melhor empregadora do estado.

### Dignidade íntima

A Assembleia Legislativa de São Paulo aprovou a distribuição de absorventes íntimos a alunas de escolas públicas estaduais. O Programa *Dignidade Íntima* também atenderá estudantes das Etecs e Fatecs, decidiram os parlamentares.

# PÁSCOA

*Dona Deôla*

Os melhores sabores da  
Páscoa estão aqui.



FAÇA SUA  
ENCOMENDA

 @padariadonadeola

 @donadeola

[loja.donadeola.com.br](http://loja.donadeola.com.br)



# FISCALIZAÇÃO ELETRÔNICA PELAS RUAS DE COTIA

**COTIA REALIZOU UM PREGÃO** para contratação de empresa especializada em processamento de autos de infração, monitoramento eletrônico e georreferenciamento, através de equipamentos de controle de velocidade, restrição veicular e vídeo captura no município.

“Trata-se da necessidade de soluções de apoio ao trânsito, objetivando garantir a segurança de motoristas e pedestres que trafegam pelas vias do Município de Cotia (...) A fiscalização sobre o comportamento dos condutores é um instrumento imprescindível para a busca dos níveis desejados de segurança viária e os equipamentos eletrônicos para controle do desrespeito às regras de tráfego tornaram-se importantes ferramentas tecnológicas de apoio aos agentes da autoridade de trânsito”, justificou o edital.

O pregão aconteceu no dia 10 de fevereiro e, como critério de julgamento, foi o menor preço global. Em nota enviada à nossa redação, a prefeitura informou que “a licitante vencedora já apresentou as amostras na qual foram aprovadas pela Secretaria de Transportes e Mobilidade, haja vista o atendimento das exigências constantes no edital quanto à funcionalidade, operacionalidade e eficiência técnica. Portanto, o processo de contratação encontra-se na fase de elaboração do contrato”.

## LOCAIS DE INSTALAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS

**Equipamento: Serviço de locação de equipamento de fiscalização eletrônica tipo fixo de velocidade com LAP (Leitura Automática de Placas)**

- Rua José Félix de Oliveira, 359 - Granja Viana
- Av. João Paulo Ablas, 1387 - Jardim da Glória
- Estrada do Embu, 960 - Jardim Torino
- Estrada do Capuava, 3678 - Rio Cotia
- Av. Antônio Mathias de Camargo, 750 - Centro
- Av. Antônio Mathias de Camargo, 1218 - Centro
- Av. Prof. Joaquim Barreto, 460 - Centro
- Estr. Morro Grande, 88 - Parque Santa Rita de Cássia
- Estr. Morro Grande, 520 - Parque Santa Rita de Cássia 2
- Estr. Padre Inácio, 1153 - Bairro Jardim Nossa Sra. das Graças
- Av. Ivo Mário Isaac Pires 7522 - Caucaia do Alto
- Av. Ivo Mário Isaac Pires - Centro (Caucaia do Alto)
- Av. Dr. Odair Pacheco Pedroso, 755 - Vila Monte Serrat
- Rua Prof José Barreto, 1283
- Estrada Mun. da Cachoeira, 1284 - Caucaia do Alto
- Estrada Municipal da Cachoeira
- Estrada João Fasoli, 2060 - Caucaia do Alto
- Estrada do Capuava, 137 - Rio Cotia
- Rua Esmeralda após Rua Zacarias A. da Silva
- Av. Nossa Senhora de Fátima, 666
- Av. Ivo Mário Isaac Pires, 1583
- Rua Nitara Nakamura, 395 - Bairro Nakamura Park
- Rod. Cel. PM Nelson Tranchesi, 203 - Jardim Nova Coimbra
- Rua Antônio Frederico Ozanan, 396

- Equipamento: Serviço de locação de equipamento de fiscalização eletrônica fixo tipo barreira eletrônica - Tipo I**
- Av. São Camilo, 941 - Granja Viana
  - Av. São Camilo, 1200
  - Av. N. Sra. de Fátima, 810 - Jardim Nova Pacaembu
  - Estrada Padre Inácio, 480 - Bairro Jardim Nossa Sra. das Graças
  - Rua José Félix de Oliveira, 1205

- Equipamento: Serviço de locação de equipamento de fiscalização eletrônica fixo tipo barreira eletrônica - Tipo II**
- Av. Prof. Manoel José Pedroso, 612 - Parque

- Equipamento: Serviço de locação de equipamento de fiscalização eletrônica tipo fixo de velocidade com equipamento automático não metrológico de fiscalização de violação de faixa de retenção e desobediência de sinal vermelho**
- Av. Nossa Senhora de Fátima, 7 - Jardim Monte Santo
  - Av. Antônio Mathias de Camargo, 37 - Centro
  - Rua Eng. Leon Psanquevich
  - Av. Antônio Mathias de Camargo (próximo à Rua Bolívia, 355 - Centro)
  - Av. Antônio Mathias de Camargo (próximo à Av. Lyons, 355 - Centro)
  - Rua Senador Feijó, 52 - Centro
  - Av. Antônio Mathias de Camargo, 37 - Centro

- Equipamento: Serviço de locação de sistema de controle de tráfego de veículos em locais restritos com LAP, composto por detector de eixos, detector de massa metálica, detector de rodagem dupla e processador de vias**
- Rodovia Cel. PM Nelson Tranchesi - Jardim Nova Coimbra
  - Estrada do Embu - Jardim Torino
  - Estrada do Capuava - Rio Cotia

- Equipamento: Serviço de locação de pontos de coleta de imagens - PCLI**
- Estrada Padre Inácio - Bairro Jardim Nossa Sra. das Graças
  - Rod. Cel. PM Nelson Tranchesi - Jardim Nova Coimbra
  - Estrada do Embu - Jardim Torino
  - Estrada do Capuava - Rio Cotia
  - Estrada Morro Grande - Parque Santa Rita de Cássia
  - Estrada Morro Grande - Parque Santa Rita de Cássia
  - Estrada Padre Inácio - Bairro Jardim Nossa Sra. das Graças
  - Estrada Municipal da Cachoeira - Caucaia do Alto

# AS DELÍCIAS DOS PÃES FEITOS COM FERMENTAÇÃO NATURAL



Rústico, muito mais nutritivo, casca crocante e um sabor incomparável



**Trilha Granja** - The Square Open Mall - Granja Viana - Cotia

Encomendas: 11 2898-6053 

Estacionamento grátis por 1h30\*

\*válido para consumação mínima de R\$ 20,00

**Trilha Km 39** - Rod Raposo Tavares km 39 (sentido SP) - Cotia

Encomendas: 11 4703-6149 

 [trilhadopao.com.br](http://trilhadopao.com.br)

 @trilhadopaooficial  
 @trilhadopao39





### Brinquedos educativos

Mais do que brincar, a proposta da Secretaria de Educação de Cotia é levar às escolas com Ensino Infantil a possibilidade de aprendizado e de desenvolvimento dos alunos em forma de brincadeira. Para isso, estão sendo distribuídos a todas as escolas com educação primária kits com itens úteis para o diagnóstico dos alunos, desenvolvimento de habilidades e trabalho em grupo com os pequenos estudantes. Também foram adquiridos brinquedos com sensibilidade tátil, em braille e libras para crianças com deficiência.

## DESMATAMENTO EM PAUTA

O deputado Alexandre Frota recebeu representantes da sociedade civil de Cotia e movimentos que defendem o meio ambiente, que entregaram documentação sobre a ocupação ilegal que destrói parte da Mata Atlântica preservada em Cotia. Frota oficiou a prefeitura, que afirmou que espera a Justiça para reintegrar a área. Especialistas garantem que o dano demorará décadas para ser recuperado. Já existe ação no Ministério Público e a Secretaria Estadual do Meio Ambiente está marcando uma reunião para abordar o assunto.

### CANAL CIRCUITO

Veja a última reportagem publicada sobre o loteamento ilegal que vem causando desmatamento em Mata Atlântica, na Granja Viana

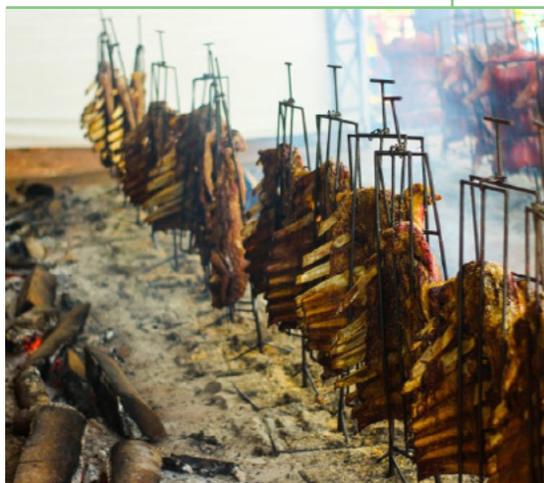
[revistacircuito.com/desmatamento-no-parque-das-nascentes-continua](http://revistacircuito.com/desmatamento-no-parque-das-nascentes-continua)



### Aplicação de 4ª dose

Cotia e Carapicuíba iniciaram a aplicação da 4ª dose para idosos. Em Cotia, a vacina será oferecida em todas as **26 Unidades Básicas de Saúde (UBS's) do município, de segunda a sexta-feira, das 9h às 15h.** Não é preciso agendar, mas deve-se levar documento com foto, comprovante de endereço e o cartão de vacina contra a Covid-19 (físico ou digital).

Já em Carapicuíba, a aplicação será realizada em **todas as UBSS, de segunda a sexta-feira, das 8 às 16 horas (exceto as USF Natércio, e as UBSS do Ariston, Vila Helena e Ana Estela), e também no Parque do Planalto, de segunda a sábado, das 8 às 17 horas.** Os documentos necessários são RG, CPF, cartão do SUS, cartão de vacinação da terceira dose e comprovante de residência.



### Evento beneficente

No dia 24 de abril, a partir das 12h, acontecerá mais uma edição de *Costela e Leitão Fogo de Chão*, o primeiro evento do ano no Pequeno Cotolengo. Dessa vez, voltará a ser presencial! Famoso pela comida boa, o evento que reúne diversas famílias e amigos tem o propósito de arrecadar fundos, que serão direcionados para os gastos e melhorias da organização. **O ingresso custa R\$ 65 e permite que você aprecie uma deliciosa e completa refeição, com música ao vivo e muita diversão. Adquirir o seu através do WhatsApp (9 8154-5775) ou na recepção do Pequeno Cotolengo (Rod. Raposo Tavares, km 25,5).**

# RENOVADO!

Vargem Grande Paulista renova convênio firmado com a Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAIE) de Cotia, para atender mais de 40 crianças e adultos com deficiência do município.



### NOVAS VIATURAS

Cotia renova 40% da frota de viaturas da Guarda Civil. Os Jeeps Renegade estão sendo substituídos pelo modelo Duster 0km. De acordo com a Secretaria de Segurança Pública, a substituição se faz necessária, pois os veículos já estão com alta quilometragem rodada.



Centro Municipal  
de Campismo faz

**53 ANOS**

Parque  
Jequitibá faz

**16 ANOS**

# PARQUES APAGARAM VELINHAS

Dois parques da Granja Viana, Cemucam e Jequitibá, apagaram velinhas. Criado para promover e incentivar o campismo (atividades de acampamento), atender o movimento escoteiro e receber atividades recreativas e educacionais, o Centro Municipal de Campismo completou 53 anos.

Já o Parque Jequitibá - localizado na altura do km 21 da Rodovia Raposo Tavares, no bairro Gramado, e com área nos municípios de São Paulo e Osasco - completou 16 anos. Ocupa 1,3 milhão de metros quadrados, sendo 1 milhão composto por remanescentes de Mata Atlântica. O parque estadual urbano é voltado à preservação da floresta, pesquisa, sustentabilidade e educação ambiental.



## FELIX OFFICE

Rua José Felix de Oliveira, 1270/1290



## FELIX BOULEVARD

Rua José Felix de Oliveira, 834



## ESPAÇOS DISPONÍVEIS PARA LOCAÇÃO

NO CENTRINHO DA GRANJA

**CONTAMOS COM DIVERSAS ESPECIALIDADES E SERVIÇOS.**

Acupuntura	Corretora de Seguros	Manicure e Fibras de Vidro
Advocacia	Dopilação	Marketing Digital
Arquitetura	Design de Sobancelhas	Massagens
Biomedicina	Engenharia	Nutrição
Cafeteira	Estética Corporal e Facial	Odontologia
Camuflagem de Estrias e Cicatrizes	Exames Laboratoriais e Vacinas	ONG Autismo na Ponta do Pé
Coaching de Carreira	Extensão de Cílios	Pediatria
Coloração Pessoal	Fisioterapia Pélvica e Pilates	Presentes Diversos
Consultoria Financeira	Fonoaudiologia	<i>Projetos de Sistemas de Climatização</i>
Contabilidade	Imobiliária	Psicopedagogia
		<i>E muito mais!</i>

**CONHEÇA  
TAMBÉM  
NOSSO  
ESPAÇO DE  
COWORKING**

(11) 99991-4310

@escritoriosnagranja



Fundadoras do projeto Autismo na Ponta do Pé. Em cima, Sheila Jordani e Joyce Victor, em baixo, Solange Plesr e Ladiê Guerra.



# AUTISMO NA PONTA DO PÉ

Empreendedores da Granja Viana se unem em projeto social

**AQUI NA GRANJA, TRÊS** amigas - Ladiê, Solange e Joyce -, mães de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA) se uniram e criaram a ONG *Autismo na Ponta do Pé*, com o fim de oferecer, em paralelo ao sistema público de saúde, atendimento multidisciplinar para desenvolvimento e inclusão de crianças de baixa renda com TEA.

“Para minha família, o projeto *Autismo na Ponta do Pé* significa esperança e confiança”, descreve Dani, mãe da Manu, primeira criança contemplada pela iniciativa. Ela conta que a filha não tinha um bom desenvolvimento, mas, graças à ONG, hoje está ativa e esperta, crescendo e aprendendo a cada sessão. “É um local de puro amor e dedicação. Com os vários profissionais dedicados que acolhem crianças com diversos aspectos do autismo, as terapias são momentos inesquecíveis e, a cada esforço, vem um novo resultado e uma nova conquista. Só temos a agradecer. Somos gratos a todos que nos acolheram quando mais precisamos. Hoje, podemos atender às necessidades da minha filha”, relata.

O trabalho é realizado voluntariamente por profissionais da região da Granja Viana e conta com muitas parcerias para se concretizar. Os especialistas e empreendedores do Félix Office, por exemplo, ofereceram tratamento voluntário aos assistidos pelo projeto e, em 2021, realizaram o Arraia Solidário, arrecadando quase 300 kg de alimentos e inúmeros agasalhos. Outros profissionais também apadrinharam o projeto, como os da Clínica Vivere e do Grupo Caminho.

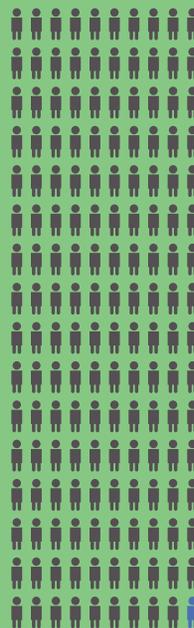
## E VOCÊ, JÁ CONHECE O AUTISMO NA PONTA DO PÉ?

“Esperamos que a nossa iniciativa incentive e inspire outras pessoas a fazerem valer os direitos dos portadores de TEA, desde saúde até educação de qualidade. Juntos, somos verdadeiramente mais fortes”, dizem as criadoras do projeto. A sede está localizada na sala 313.1 do conjunto Comercial Félix Office, bem no coração da Granja Viana.

Ajuda é sempre bem-vinda! Pode ser realizada por profissionais voluntários, apoio financeiro ou até mesmo colaboração com a campanha Solidários na Ponta do Pé em [vaka.me/2376117](http://vaka.me/2376117).

*Autismo na Ponta do Pé*  
Rua José Félix de Oliveira, 1270/1290 - Sala 313.1  
Telefone: (11) 99378-1337  
E-mail: [autismonapontadope@gmail.com](mailto:autismonapontadope@gmail.com)

**O AUTISMO** é um transtorno de desenvolvimento que, de acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS) atinge:



**1** a cada **160** crianças no mundo

No Brasil, estima-se que existam cerca **2 MILHÕES** de autistas

  
**2 DE ABRIL\***  
Dia Mundial de Conscientização do Autismo  
para que as ações ocorram no mês todo, foi criada a **campanha Abril Azul**.

\* pela Organização das Nações Unidas (ONU)



A P R E S E N T A

DE 02/04  
A 01/05

4º FESTIVAL

SÁBADOS E  
DOMINGOS

# ROCK

PARA

# CRIANÇAS

## O FESTIVAL DE ROCK DOS SEUS FILHOS



COELHO  
DO ROCK  
03, 10 E 17/04  
17H30



**VAN HALEN**  
FOR KIDS  
BALANCE VAN HALEN COVER  
02 E 03/04  
- - - - 16H

**QUEEN**  
FOR KIDS  
CLASSICAL QUEEN  
09 E 10/04  
- - - - 16H

**KISS**  
FOR KIDS  
KISS COVER BRAZIL  
16 E 17/04  
- - - - 16H

**GOLDPLAY**  
FOR KIDS  
THE SCIENTISTS  
COLDPLAY COVER  
23 E 24/04  
- - - - 16H

**GUNS N' ROSES**  
FOR KIDS  
USE YOUR GUNS  
30/04 E 01/05  
- - - - 16H

CONSULTE COUVERT ARTÍSTICO NOS RESTAURANTES

**SCHOOL OF ROCK**  
CONFIRA AGENDA  
DE APRESENTAÇÕES  
DURANTE A  
PROGRAMAÇÃO

OPEN MALL  
THE SQUARE

## PERSONALIDADE

Gente que faz e acontece

### NOVELA DAS NOVE

E não é só o pantanal sul-mato-grossense que a TV Globo vai usar para realizar as suas próximas tramas. Segundo informações do site *Notícias da TV*, a próxima trama das 21h de Walcyr Carrasco e com direção de Amora Mautner terá como plano de fundo o município de Bonito, a 300 km de Campo Grande. A região e as crenças que cercam os povos Terena - como a história das 700 luas - estão na mira do autor global.



### Comemoração em grande estilo

Planta & Raiz celebrou 23 anos de carreira no LineUp do Lollapalooza Brasil 2022 - em 27 de março, entre demais atrações de prestígio nacionais e internacionais, como Miley Cyrus, A\$AP Rocky, Alok e muito mais.

### Disputa adocicada

O SBT estreou no início de março a segunda temporada do *Bake Off Brasil Celebridades*. Comandado por Nadja Haddad, o reality reúne 16 famosos - entre eles, Suzana Alves - em uma disputa adocicada. No entanto, a atriz e moradora da Granja foi eliminada logo no primeiro programa.



## Fora do BBB 22

A granjeira Jade Picon deixou o *Big Brother Brasil 22* com 84,93% dos votos, encerrando a principal rivalidade da edição, que ela desenvolveu com o ator Arthur Aguiar. Foi a segunda maior votação de toda a história do reality show, com 698.199.078 no total, perdendo apenas para o paredão que eliminou Felipe Prior no BBB 20. "Foi a melhor experiência de toda a minha vida. Eu me diverti muito, me surpreendi. Não sei nem explicar. As provas, as festas, as amigas, todos os momentos foram muito marcantes para mim. Melhor experiência real", descreveu a jovem.

Em entrevista após deixar a casa, Jade falou sobre os seus planos pós-BBB: "Do mesmo jeito que eu me joguei em novas vivências dentro do BBB, esse é um movimento que eu quero fazer fora dele, também. Estou aberta a muitas oportunidades que virão, tenho muito interesse em fazer trabalhos como atriz - sempre foi um sonho meu - e acredito que portas se abrirão. Estarei lá, tocando na maçaneta ou não - veremos -, aproveitando".

### CANAL CIRCUITO

Veja a entrevista completa que ela concedeu ao GShow e também a participação do seu irmão Léo Picon

[revistacircuito.com/em-paredao-recorde-granjeira-jade-picon-e-eliminada-do-bbb22](https://revistacircuito.com/em-paredao-recorde-granjeira-jade-picon-e-eliminada-do-bbb22)



## ENSINAR É CRIAR DESCOBERTAS

A escola AB Sabin tem se consolidado, em seus 14 anos de prática, como um espaço onde ensina-se e aprende-se constantemente. Através da reflexão contínua, aprimorou sua metodologia e busca sempre as mais inovadoras abordagens pedagógicas. A partir dessa visão, o olhar sobre a educação infantil é sempre ampliado. A escola das infâncias tem como propósito a valorização da singularidade de cada criança, da pluralidade e do respeito nas relações com o próximo e com o mundo. AB Sabin. Um. Dois. Todos!

Colégio ABSabin

Av. Martin Luther King, 2266 – São Francisco

Fone: 11 3712-0713/WhatsApp: 11 94522-4241



## ALÉM DA ESTÉTICA

Desarmonias dentais podem causar, além de estética desfavorável, dificuldades de higienização. Por isso, dentes bem posicionados e um sorriso bonito transformam face e saúde. A ortodontia/ortopedia moderna busca deixar mais harmoniosos rosto e dentes do paciente. E não tem idade: aos primeiros sinais, busque um especialista e evite, assim, tratamentos mais invasivos no futuro. Com vasta experiência, cursos de extensão e especialização na área, a Dra. Pamella Passero é a nova opção da região.

Pamella Passero - Odontologia

Open Mall The Square – Rod. Raposo Tavares, km 22- Bloco A – Sala 220

Telefone/WhatsApp: 11 97846-7055



- ◆ Ana Carolina Sallum CREMESP 113097  
*Otorrinolaringologia adulto e pediátrica*
- ◆ André Minchillo CREMESP 51660  
*Cirurgia Geral e Esclerose de Varizes*
- ◆ Andrea Santucci CREMESP 101369  
*Oftalmologia*
- ◆ Claudia Zanetti Moura CREMESP 80175  
*Neurologia Clínica*
- ◆ Claudio Lepera CREMESP 70055  
*Ortopedia, Traumatologia e Medicina Esportiva*
- ◆ Denis Smith CREFITO 3 72806-F  
*Fisioterapia esportiva, ortopédica e prevenção de lesões*
- ◆ Denise Lorena Guida CREMESP 88412  
*Endocrinologia e Metabologia*

- ◆ Elisabete Dobao CREMESP 170764  
*Dermatologia e Cosmiatria*
- ◆ Fernanda Erci Bauer CREMESP 97620  
*Ginecologia e Obstetrícia*
- ◆ Gabriel Minchillo CREMESP 193.121  
*Medicina Esportiva e Nutrologia*
- ◆ Guadalupe Pippa CREMESP 51577  
*Reumatologia*
- ◆ João Paulo Lian Branco Martins CREMESP 51925  
*Psiquiatria, Psicanálise*
- ◆ Luciana Bamonte CREMESP 115653  
*Cardiologia e Clínica Médica*
- ◆ Luiz Alian Cantoni CREMESP 91646  
*Otorrinolaringologia, Foniatria*
- ◆ Marcia Gomes Corrêa CRP 61720  
*Psicologia clínica, Terapia Cognitiva Comportamental*
- ◆ Márcio Ferraz CREMESP 89357  
*Urologia, Saúde do Homem, Vasectomia, Medicina Preventiva*
- ◆ Maria Fernanda Lago CREMESP 143406  
*Dermatologia Clínica e Cirúrgica, Laser e Medicina Estética*

- ◆ Monique R. Cantoni CREMESP 106360  
*Pediatria geral*
- ◆ Patricia Aragão Morello CRP 06/48628-0  
*Psicologia Clínica e Orientação Vocacional*
- ◆ Paula Alexandra da Fonseca Canas CRP 06/31987-8  
*Psicologia clínica*
- ◆ Sandra Gonçalves CREMESP 117.515  
*Nutrologia, Fitoterapia e Nutrição Clínica*
- ◆ Vivian Mansur CRN3: 26246  
*Nutrição esportiva, funcional e estética*

Fones:

**4702-0626 / 4777-9333**

Av. São Camilo, 980 Granja Viana

Centro Comercial Granjardim

[doutoresdagranja.com.br](http://doutoresdagranja.com.br)

[doutoresdagranja\\_](https://www.instagram.com/doutoresdagranja_)

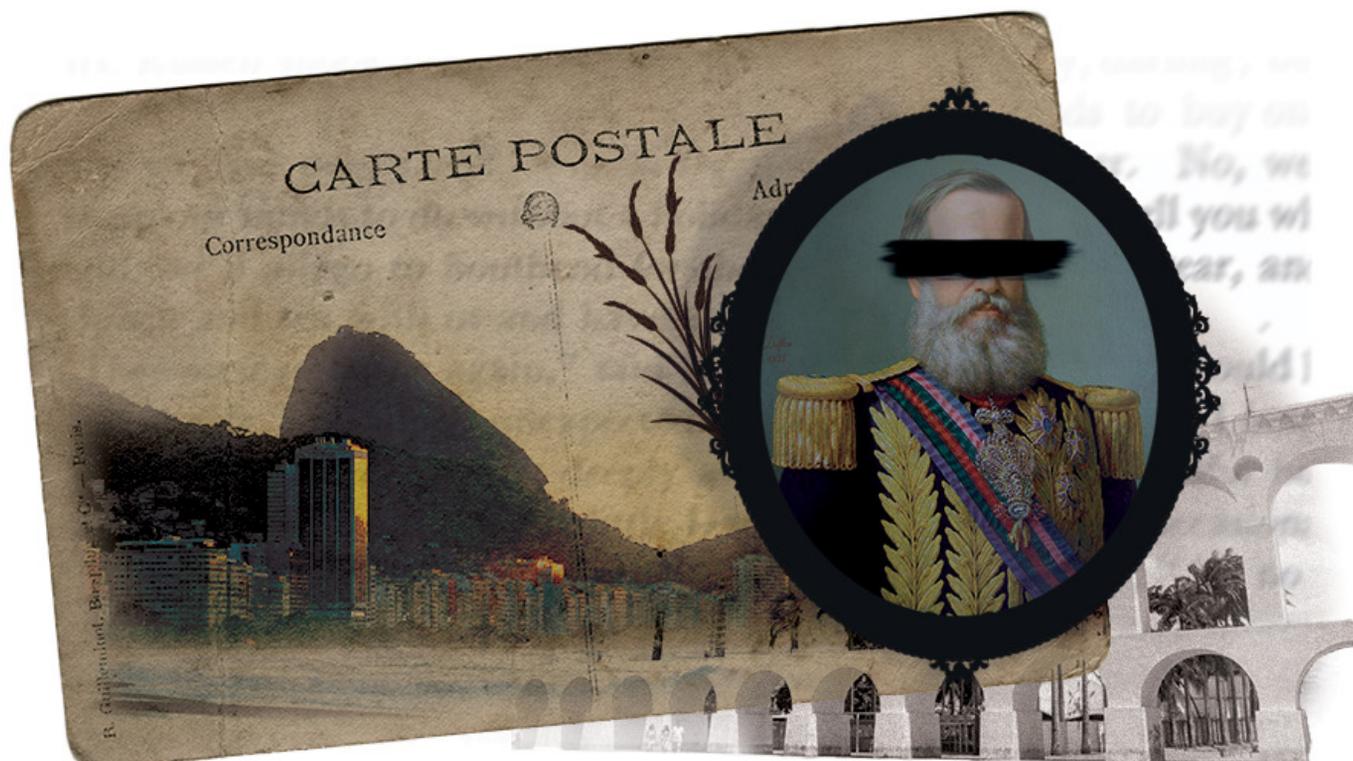
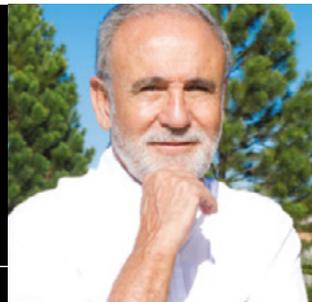
[DoutoresDaGranja](https://www.facebook.com/DoutoresDaGranja)

**Gente Nossa**

# Cotidiano

#linacircuito #circuitocotidiano #marcossanacircuito #cronicasdacircuito #nossagente

**MARCOS SÁ** é consultor de mídia impressa, com especialização em jornais, na Universidade de Stanford, na Califórnia, EUA. Atualmente, é diretor de Novos Negócios do grupo RAC de Campinas.



## O ESTADISTA

MARCOS SÁ ESCREVE ESTE TEXTO PARA QUE FAÇAMOS UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE COMO POUCOS DOS NOSSOS HOMENS PÚBLICOS LEVAM O BRASIL NO CORAÇÃO.

**ADIVINHA QUEM ESCREVEU** essa carta?

“Estou bem velho, mas ainda consigo sentir as areias das praias do Rio de Janeiro. Ainda consigo sentir a brisa das manhãs e o cheiro delicioso de café que só minha antiga terra era capaz de gerar. Ao longo da minha vida, tive a oportunidade de viajar pelo mundo, conhecendo novas culturas e costumes. Precisei viajar pelos continentes para perceber que nenhum dos lugares que visitei era tão grandioso quanto o meu Brasil. Percebi que nenhum povo era tão guerreiro quanto o meu povo brasileiro. Percebi que nenhum outro reino, império ou nação tinha as riquezas que nós tínhamos. Sei que não consegui agradar a todos, mas lutei por quase 60 anos com as armas que eu tinha. Tentei ser o mais justo possível e tentei enfrentar os altos e baixos com muita sabedoria. Hoje, a única certeza que tenho é que, se dependesse somente da minha pessoa, muita coisa teria mudado no Brasil, bem mais rápido do que se esperava. Por que não resisti ao golpe de Estado? Você deve estar se perguntando. Bem, porque eu não queria ver mais sangue brasileiro sendo derramado por ambições políticas. Era preferível ter em minhas mãos a carta do meu exílio do que o sangue do meu povo. Confesso que perdi as contas de quantas vezes sonhei que estava retornando para a minha pátria. Hoje, sinto que minha jornada aqui neste plano está bem próxima do fim. Quando a minha hora chegar, irei me curvar perante Deus, o Rei de todos os Reis, e agradecê-lo do fundo do meu coração, pela honra de ter nascido brasileiro”.

Certamente, quem escreveu foi um patriota, que poucos de nós conhecemos a história e o legado. Trata-se da carta de despedida de Dom Pedro II. Uma joia, uma declaração de amor ao Brasil. Publico esse texto para que façamos uma breve reflexão sobre como, nos dias de hoje, poucos dos nossos homens públicos levam o Brasil no coração e os poucos que tentam são bombardeados pelo sistema operante, que não permite mudanças para melhorar o bem geral da população.

Tenho pesquisado a respeito da vida e legado de Dom Pedro II. Aos 5 anos, foi deixado por seu pai, Dom Pedro I, que teve que partir para assumir o trono em Portugal. Nunca mais se viram. As cartas trocadas entre os dois são de comover qualquer cristão. Aos 14 anos, assumiu o trono do Brasil. Dá para imaginar? Falava fluentemente alemão, italiano, espanhol, francês, latim, hebraico e tupi guarani. Lia árabe, grego, sânscrito, inglês e provençal.

Como todo ser humano, teve lá seus defeitos, mas foi um estadista único. Jamais

## Neste ano, em que comemoramos 200 anos da Independência do Brasil, devemos celebrar aqueles que contribuíram para nossa liberdade.

surgiu no cenário nacional um dirigente com o caráter, a visão e o amor pelo seu país, como ele. Desde aquela época, os deputados e os nobres - vulgo a burguesia - já não colaboravam com o dirigente. Ele lutou. Durante sua regência, finalmente foi abolida a escravidão no Brasil. Seu governo foi uma época de prosperidade e pujança na economia, com progresso e inovações tecnológicas. Com 1,90m de altura, seu porte físico impunha respeito. Admirado no Brasil

e no exterior, foi um dos responsáveis pelo sucesso e popularização da invenção do escocês Alexander Graham Bell, o telefone.

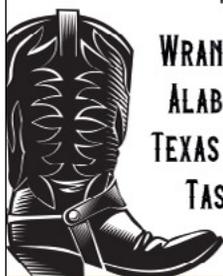
Neste ano, em que comemoramos 200 anos da Independência do Brasil, devemos celebrar aqueles que contribuíram para nossa liberdade. Pedro de Alcântara João Carlos Leopoldo Salvador Bibiano Francisco Xavier de Paula Leocádio Miguel Gabriel Rafael Gonzaga de Bragança e Bourbon - esse era seu nome completo.



MODA COUNTRY E MOTO SPORT

BOTAS, BOTINAS, CHAPEUS E FIVELAS

MELHORES MARCAS



WRANGLER	CHAPEU PRALANA CURY
ALABAMA	BOTINAS BILI BILU
TEXAS FARM	BOTAS TEXANAS ACHETE
TASSA	BONES FARM BULLS



(11) 4158-6494

(11) 91262-7821

@rota.47.country

Rua Pauline Gogler 63, Mariápolis Ginetta, Vargem Grande Paulista  
(ao lado do Espiga Dourada)

NOVA LOJA Villa Container Box 31 / 32 - Piso Superior Vargem Grande Paulista

*Gente Nossa*

# Arte Observada

#linacircuito #arteobservada #circuitoarte #milennasaraivanacircuito #nossagente

MILENNA SARAIVA é artista visual, formada pelo Santa Monica College, em Los Angeles, EUA. É galerista da Casa Galeria, espaço de arte contemporânea.



**VAMOS OBSERVAR**  
**Operários, 1933**  
Óleo sobre tela  
150 x 205 cm  
Localização:  
Palácio Boa Vista  
Tarsila do Amaral

## SEMANA DE 22

Neste mês de abril, a Revista Circuito completa 22 anos de existência. Para celebrar esta data tão importante, Milenna Saraiva faz um paralelo a um evento artístico marcante para a história da arte de nosso país: a Semana de 22, também conhecida como Semana da Arte Moderna que, em fevereiro, completou 100 anos.

**EM 30 DE JANEIRO** de 1922, o jornal *A Gazeta* trazia uma “nota de arte”. Um grupo de distintos cavalheiros, dizia o texto, “vai tentar a organização de uma semana futurista, que será, sem dúvida, o maior escândalo artístico de que se tem notícia em São Paulo”. O tom era de alerta, de antecipação de uma batalha.

“Nós, que pensamos que a grande arte deve ser compreendida por todos, esperamos, cheios de curiosidades, a realização desse certame e prometemos, desde já, a nossa crítica severa contra a iniciativa”.

O momento era de uma forte industrialização em São Paulo, o que afastava a cidade de se tornar um polo cultural do Brasil - esse título pertencia ao Rio de Janeiro. Muito inspirados nas vanguardas europeias, os artistas se reuniram no Teatro Municipal para apresentar um novo conceito artístico, que mais tarde influenciaria diversas vertentes, como o Tropicalismo de Caetano Veloso e Gilberto Gil.

A Semana de Arte Moderna aconteceu entre os dias 13 e 18 de fevereiro de 1922. Entre outras categorias, música, poesia, pintura e dança foram apresentados durante o período. Apesar das inspirações europeias, a proposta foi explorar a brasilidade e

valorizar o território nacional como berço de inspiração cultural. Durante o evento, houve uma agitação coletiva (algumas positivas e outras nem tanto assim), já que o encontro dos artistas pretendia criar uma ruptura no modo de se fazer e de se consumir arte - na época, mais elitista e voltada para um público seletivo.

Grandes nomes de artistas brasileiros se destacaram no evento. Entre eles, estavam Oswald de Andrade, Anita Malfatti, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Heitor Villa-Lobos, Di Cavalcanti, Graça Aranha, Sérgio Milliet, Guiomar Novaes e Tarsila do Amaral. Tarsila, com suas obras *Abaporu* e *Operários*, foi uma das figuras centrais da primeira fase do Modernismo Brasileiro.

Tarsila nasceu no interior do estado, em Capivari. Depois, foi a São Paulo estudar e terminou sua aprendizagem em Barcelona. Em seguida, começou a pintar e se mudou

para Paris. Em 1922, teve contato com as vanguardas quando chegou ao Brasil e conheceu Anita Malfatti. A partir daí, sua carreira de pintora decolou.

Em 1931, vendeu quadros de sua coleção particular e viajou à União Soviética. Foi lá que começou a se envolver mais com questões sociais e com o proletariado. Como Tarsila tinha perdido toda a sua fortuna com a Grande Depressão, teve, inclusive, que trabalhar como proletária para pagar sua viagem de volta ao Brasil. Quando retornou ao país, ligou-se ao comunismo e pintou o quadro *Operários*. A pintura retrata o momento da industrialização brasileira, principalmente, a paulistana. Com Getúlio Vargas, o país passou a se industrializar e a classe operária, a surgir. O quadro mostra a diversidade cultural de um povo oprimido pelas elites, representadas pela fábrica ao fundo. Embora as pessoas estejam em primeiro plano e todas tenham traços diferentes, não é fácil distingui-las. Elas parecem todas iguais, simbolizando, portanto, um sistema que apaga o cidadão. No quadro, os operários são apresentados com os rostos sobrepostos, o que remete à

## Escancarou as portas para uma grande liberdade no que diz respeito à produção e pesquisa estética no país, contribuindo para um florescimento intelectual e artístico. Na visão de Di Cavalcanti, o acontecimento da Semana extrapolou o campo cultural e repercutiu também na área política.

massificação do trabalho e às condições precárias de vida nas cidades. Diversas etnias aparecem na obra, fazendo menção à migração de diferentes locais do Brasil e do mundo para as grandes metrópoles. A expressão dos operários passa ao espectador a sensação de tristeza, indiferença e cansaço. Esses sentimentos representam as péssimas condições de trabalho às quais estavam submetidos, assim como a falta de perspectiva que predominava no contexto de opressão da Era Vargas.

Polêmica, confusa, barulhenta, tida como “demasiado festiva” e “pouco moderna”,

não se pode negar que a Semana de Arte Moderna de 1922 foi um marco, um divisor de águas no panorama artístico brasileiro. Fez o papel de divulgação da arte moderna, que, por sua vez, cultivou o terreno para a consolidação de uma revolução artística e literária que tomou forma após 1922, quando foram lançados os manifestos de Oswald de Andrade e as obras fundamentais do Primeiro Modernismo brasileiro, tais como *Macunaíma* (Mário de Andrade), *Memórias Sentimentais de João Miramar* (Oswald de Andrade) e *Ritmo Dissoluto* (Manuel Bandeira).

**ENTREPOSTO DAS FEIJOADAS**

*Qualidade Seleta Desde 1950*

**O MELHOR BACALHAU para sua Páscoa!**

Aqui você encontra o legítimo peixe *Gadus morhua*, também chamado de bacalhau do Porto. Considerado o melhor de todos! Para facilitar o preparo, além da peça inteira, comercializamos o bacalhau:

- Toletes ✓
- Lombo ✓
- Postas ✓
- Desfiado ✓
- Filé ✓
- Dessalgado ✓

e ainda:

- Azeitonas
- Azeites
- Temperos

**MERCADO MUNICIPAL DE PINHEIROS**  
Rua Pedro Cristi, 89 - Box 13  
(11) 3812-1418  
(11) 94709-2759

**GALERIA PATIO VIANA II**  
Rua José Felix de Oliveira, 928  
Granja Viana | Cotia - SP  
(11) 4612-8600  
(11) 97979-7982

**Uma boa massa, Um bom vinho.**

*Nessa Páscoa compartilhe momentos especiais com quem você ama.*

Temos mais de 300 rótulos selecionados das melhores vinícolas de todo o mundo. Confira nossas exclusivas massas e molhos artesanais!

**ADEGA I do TIO**

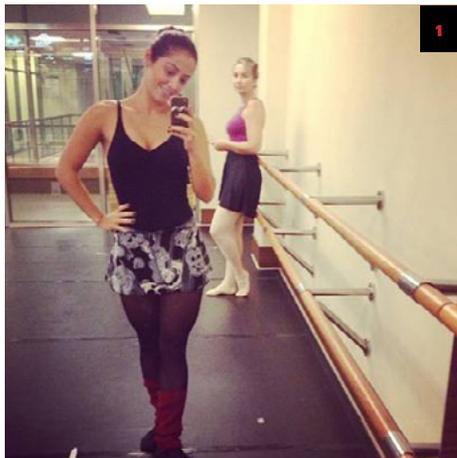
(11) 95530-3993  
Av. José Giorgi, 1157  
São Paulo 2 - Granja Viana



*Navegand*

# O por todas as artes

**MULTITAREFA** - essa é a primeira impressão que Gisele Alves, de 38 anos, causa em quem a conhece. Em meio a caixas de mudanças (ela já contabiliza mais de 10, em 20 anos que saiu da casa dos pais, em Brasília), esta multiprofissional - atriz, apresentadora, jornalista e dançarina nas horas que restam - atendeu a nossa equipe com a disposição de quem havia acordado às 5h da manhã para meditar, malhar, ler as notícias e estudar a pauta do programa que iria apresentar no fim do dia. No meio dessa rotina intensa, ela ainda desempenha um papel importantíssimo: o de mãe da Pietra, de seis anos (naquele dia, sua tarefa era buscá-la na escola). Ufa! Em um bate-papo regado pela alegria contagiante desta jovem mulher, ela abriu seu baú de memórias e relembrou momentos importantes de sua carreira. Entre eles, quando foi dançarina de muitos grupos de axé - o que inclui até a participação no concurso para a *Loira do Tchan* -, sua experiência como repórter do *TV Fama* e o papel da funcionária doméstica Zuleika na novela global *Flor do Caribe*. Falou sobre a pausa breve que deu na carreira por conta da maternidade e a vida na Granja Viana nos primeiros anos da filhota, lugar que, segundo ela, serviu para baixar sua adrenalina e aproveitar a nova função. Mas como Gisele é uma apaixonada pela arte e comunicação, não demorou muito para voltar aos holofotes. Atualmente, apresenta o *Papo em Dia*, na Rede Brasil, e tem planos ousados para o futuro: um programa de auditório e um projeto de empoderamento para mulheres. Garra e determinação não lhe faltam. Como toda boa leonina, Gisele nasceu destinada aos aplausos e para navegar por todas as artes.



1



2



3



4

**Sua definição no Instagram está como “apaixonada pela arte e comunicação”. Como surgiu essa paixão?**

Desde sempre. Quando digo arte, falo da dança, da música, da pintura, de qualquer expressão que tenha o poder de mexer conosco e nos transformar. Sou uma eterna apaixonada pela arte e acredito nela como processo de construção do ser humano e autoconhecimento, trazendo profundidade e conexão. Já a comunicação não é somente como e o que falamos em palavras, mas o que o nosso corpo transmite, a forma como nos apresentamos ao mundo. Tudo comunica - o olhar, as mãos e, principalmente, a energia emanada.

**Nós podemos defini-la como multi-profissional: apresentadora, atriz e “dançarina nas horas que te restam”. E para você, quem é Gisele Alves?**

Uma menina mulher, apaixonada pela vida, que sente muito orgulho da história que construiu e que nunca vai olhar para trás e dizer que não fez o que quis. Nunca me arrependi de nada. Hoje, me vejo uma mãe e uma mulher realizada. Sou movida ao diferente. Eu me permito experimentar o novo. A maioria das pessoas fica presa em regras e não se permite viver, mas eu não.

**Vamos recapitular sua carreira, então. Você já foi dançarina e backing vocal do Terra Samba, apresentadora do programa de culinária Nestlé com Você e repórter do TV Fama, além de personagem nas novelas Flor do Caribe e Em Família e no longa O**

**tempo e o vento. Conte-nos um pouco sobre essa trajetória profissional.**

Comecei dançando em vários grupos, como *Companhia do Pagode*, *Terra Samba*, *Patrulha do Samba* e *Gang do Samba*. Cheguei até a participar do concurso da *Loira do Tchan*, na época, para substituir a Sheila Mello. Minha carreira começou mesmo com a dança, mas chegou um momento em que eu queria mais. Queria circular por outros caminhos e, por isso, fui para o teatro. Depois, para a comunicação.

**Embora tenha confessado, em uma das entrevistas que deu, que não tinha a menor afinidade com a área, você chegou a cursar Administração também, não?**

Sim (*sorri*). Eu queria muito ter meu próprio dinheiro e ser independente. Queria fazer uma faculdade e começar a trabalhar logo. Aí abri o jornal e fui ver qual área tinha mais oportunidades de emprego. Estava lá: administração, que já no primeiro semestre, tinha estágio. (*risos*) Além disso, eu achava bonito ver aquela mulherada vestida de terninho. Não pensei duas vezes e decidi. Mas confesso que, todos os dias, principalmente durante as aulas de contabilidade, eu ficava pensando qual era o figurino que eu usaria na minha próxima dança (*risos*). Aí uma amiga comentou comigo sobre o concurso da *Loira do Tchan* e me perturbou tanto que eu fiz a inscrição. Ela me acompanhou nas eliminatórias. E aí começou a carreira artística. Fui dançarina, como eu disse, de vários grupos de axé. Passei uma temporada de nove meses em Luxemburgo com a companhia *Sambrasil*. Morei na Guatemala também, onde cheguei a ficar por um ano.

**Como a dança chegou até você?**

Danço desde os três anos de idade. Eu fazia jazz. Tem fotos minhas bem pititica dançando (*aponta as caixas embaladas pela mudança*). Fiz isso a vida inteira.

**Foi por causa da dança que você descobriu a arte em si?**

Sim (*sorri*). Penso que, quando a gente está dançando, é um momento de conexão com o divino. O nosso corpo é único. As batidas são únicas. Não importa se está dançando com sincronia ou não, porque o ritmo é individual. Cada corpo carrega uma história (*para e pensa*). Sabe, eu usava óculos. Mas, para dançar, eu tinha que tirar. Não enxergava nada e só via vultos. Mesmo assim, eu seguia a batida, a coreografia e meu corpo acompanhava.

**Você dança até hoje?**

Profissionalmente, não mais. Mas faço aulas de tudo. Às vezes, passo três horas seguidas dançando e me sinto tão bem... É a minha terapia. Na primeira oportunidade, eu saio dançando. Até me concentrar para entrar no programa é assim. Tudo para mim é sacudida, é movimento. Ah, e quando as pessoas falam para mim “eu não sei dançar”, aí é que eu gosto e faço cair na dança. (*risos*) Vem aquela energia boa - ou você já viu alguém triste dançando?

**Que tipo de música você gosta?**

Para cada ocasião, eu tenho uma música. Para relaxar, MPB. Para malhar, rock, funk e axé.



5



7



8

1. Caindo na dança.
2. Nas telonas, em "O tempo e o vento" de Érico Veríssimo com direção de Jayme Monjardim.
3. Zuleika em "Flor do Caribe".
4. Com o Juan Carlos Corazza, direto de Madrid.
5. Vida na Granja é sinônimo de maternidade.
6. Entrevistando Luan Santana para o "TV Fama".
7. Gisele, grávida.
8. Nascimento da filha, para quem se declarou: "você me inspira, me fortalece, me ensina, me transforma, me transborda todos os dias".

**Você acabou de mencionar a sua filha Pietra, seu "sonho em forma de gente", como definiu nas redes sociais. O que a chegada dela representou para você?**

Eu sempre tive o sonho de ser mãe. E tinha muita gente que achava que eu não seria, por conta da minha agenda atribulada, da idade, enfim. Eu sabia que maternidade precisava de tempo, espaço e dedicação. Mas era um sonho e eu sonhei exatamente com a filha que eu tenho. *(para e pensa)* Não deu certo o relacionamento com o pai da Pietra, então eu tive que voltar para o Brasil e reconstruir a minha vida por aqui, agora como mãe. A maternidade me trouxe essa "baixada de bola". Eu mudava muito de estado, de país, era aventureira. Não que a aventura tenha saído da minha vida, mas minha filha agora precisava de um lugar fixo e de atenção total. Nunca quis deixá-la totalmente aos cuidados de uma babá. Queria acompanhar seu crescimento, ver os primeiros passos, ouvir as primeiras palavras... Por isso, dei essa pausa na minha carreira, por três anos. A maternidade me trouxe também um olhar genuíno, calmo e fraterno das coisas mais simples. Valorizar o sorriso da minha filha quando eu vou buscá-la na escola, o toque das suas mãos, o abraço, os olhinhos brilhando quando fala que me ama... E ela é tão igual a mim que me dá oportunidade de rever aquilo que eu preciso trabalhar em mim. Ela é uma garota extremamente generosa e eu fico orgulhosa de ver o ser humano que eu estou formando.



6

### Como partiu para o teatro?

Eu estava no *Terra Samba*, mas queria mais. Já estava há quatro anos dançando, sabe? Aí falei para Deus que queria alguma outra coisa que me desse a mesma emoção da dança. *(para e pensa)* Quando eu olhei pela janela, vi uma escola de teatro. As pessoas estavam lá movimentando seus corpos e eu pensei "vou fazer também". Gostei e decidi trabalhar com outras artes. Fiz cursos no Centro de Artes de Laranjeiras – CAL, Studio Beto Silveira e Studio Fátima Toledo, que fez a preparação de *Tropa de Elite*. Estudei em Madrid, com Juan Carlos Corazza, que trabalha com Almodóvar, e também *The Lucid Body*, curso famoso de Nova York. Fiz Teatro dos Menestréis *(para e pensa)*... Quando fui estudar na CAL, no Rio de Janeiro, achei que eu fosse chegar lá e já trabalhar na Globo. *(risos)* Mas não foi bem assim. Passei uma

**SOU MOVIDA AO DIFERENTE. EU ME PERMITO EXPERIMENTAR O NOVO. A MAIORIA DAS PESSOAS FICA PRESA EM REGRAS E NÃO SE PERMITE VIVER, MAS EU NÃO.**

temporada em Luxemburgo e Guatemala e, quando voltei, fiquei em São Paulo. Achei que aqui haveria melhores oportunidades. Mas não estava acontecendo. Foi quando pensei "preciso de outra

formação" e escolhi o jornalismo. Deu certo. Logo, fui chamada para fazer o teste da garota do tempo na RedeTV, mas a produtora disse que ia aproveitar minha espontaneidade para o *TV Fama*. Eu sabia improvisar, porque a dança e o teatro me trouxeram isso. Muitas coisas acontecem no programa ao vivo, o microfone pode falhar ou alguém cair, e aí precisa da agilidade para lidar com a situação.

### E a carreira de atriz, veio quando?

Do *TV Fama* fui convidada para um programa de culinária, o *Nestlé com Você*. Estava tudo bem, até que começou o buchicho na novela *Gabriela*. Ah, fiquei louca *(risos)*. Sem nem saber que a Juliana Paes já tinha sido escolhida para o papel, eu mandei meu material. Não consegui, é claro, mas, em compensação, conheci o Jayme Monjardim, que estava fazendo o longa *O Tempo e o Vento*. Fiz o teste e, depois de um tempo, me chamaram. Tinha os dois programas, mas precisava de uma licença para ir a Bagé, no Rio Grande do Sul, onde o filme estava sendo rodado. Me liberaram. Durante as gravações, descobri o teste para a novela *Flor do Caribe*. Me inscrevi, passei e fui arriscar na Rede Globo. A Zuleika foi um presente. A personagem começou pequenininha e foi crescendo, a ponto de se transformar na antagonista da história. Depois, fiz um outro papel na novela *Em Família*, que não foi tão bem. Mas aí engravidei e tive que dar uma pausa na carreira de atriz. Fui morar em Miami, onde minha filha nasceu e, lá, cheguei a fazer dublagem. Uma situação bem interessante é que eu dublei em inglês a minha própria personagem em *Flor do Caribe*.



## Quando decidiu que era hora de voltar ao trabalho?

Como eu disse, dei uma pausa por três anos. Mas aí eu percebi que eu tinha que voltar por minha filha. Para ensinar que é importante fazer o que a gente ama, lutar por suas coisas e que na vida, às vezes, esse respiro é necessário para se achar, se organizar, fazer as pazes com o passado e tocar o barco para frente. *(para e pensa)* Voltei para o jornalismo e, mais uma vez, fui tentar uma vaga no ramo na Rede Brasil - acabei caindo em entretenimento de novo. Comecei *Papo em Dia*, ao lado do Luciano Faccioli, cobrindo as férias de outros apresentadores. Depois, com a pandemia, já que todo mundo estava meio para baixo, veio a proposta de um novo programa, *Dias Melhores*, para levar força, alegria, leveza, perseverança, esperança e fé. Eu encarei isso como propósito de vida: fazer as pessoas se sentirem melhor. Pensei “quem chegar perto de mim, tem que sair melhor de alguma forma”. Claro que o impacto da pandemia também me atingiu, mas eu tinha esperança e fé de que as coisas iriam melhorar e não deixava a peteca cair. Quando o *Dias* acabou, voltei para a programação normal e estreei, ao lado da Nani Venâncio, o *Tarde Top*. Mais recentemente, há cerca de três meses, eles nos dividiram e eu voltei para o *Papo em Dia*, mas agora sozinha.

## A MATERNIDADE ME TROUXE UM OLHAR GENUÍNO, CALMO E FRATERNAL DAS COISAS MAIS SIMPLES

### Como define essa experiência?

Eu adoro! Me realizo trabalhando, saindo de casa, conhecendo pessoas e aprendendo com essa troca. Todo dia, eu falo que vou me divertir e me conectar com alguém. Porque



toda pessoa que vai para a entrevista vai compartilhar alguma coisa. E essa é a missão do jornalismo, do apresentador, do comunicador em si: levar informação para as pessoas e com leveza. Dá para falar sobre tudo, mas sem aquele peso. *(para e pensa)* Eu já estive nesses programas, como o que eu apresento hoje, mas como dançarina. Achava legal o papel de apresentador, mas não me imaginava nele. Não naquele momento. Mas a vida dá muitas voltas e olha onde estou. Sabe, a gente pode ser um artista completo e navegar por todas as artes. Afinal, elas se completam. Quando estou dançando, eu quero contar uma história com início, meio e fim, que precisa ter uma continuidade para prender a atenção. No teatro, é assim. Apresentando, também. Precisa de ritmo e concentração. Em todas essas áreas.

### Tem novos projetos?

Por enquanto, estou me dedicando ao meu programa atual. Mas gostaria de, no futuro, fazer um de auditório. E também de voltar a atuar, uma vez que a minha filha já está maior.

### E qual papel você gostaria de representar?

Algo diferente de mim. Gostaria de fazer uma vilã. Imagino o quanto deve ser gostoso construir esse tipo de personagem. Um grande desafio também... E como eu gosto de desafios! *(sorri)* Se bem que nem todo mundo é 100% vilão e também nem

100% mocinho. Quem é legal tem alguma coisa ruim e quem é ruim também tem algo legal.

### E quem gostaria de entrevistar?

Fernanda Montenegro. Ela me inspira pela generosidade e simplicidade com que fala da arte e das coisas em geral. Acho a Fernanda tão simples e tão natural na genialidade dela.

### Aproveitando este gancho, você já declarou ser fã ainda de Meryl Streep, Beyoncé e Oprah Winfrey. De qual forma estas mulheres te inspiram?

Meryl Streep me encanta porque ela muda muito para se adaptar à personagem. Para um ator fazer o que ela faz, só através de muito estudo e muita arte. É uma gênio, uma artista completa. Agora, a Beyoncé me inspira pelo poder, pelo empoderamento, pela força que traz e também pela própria história de vida. Já vi milhões de vezes o DVD em que ela conta sua história e como se transformou na Beyoncé. Quando estou cansada ou desanimada, eu vou buscar força nessas inspirações. Já a Oprah é um fenômeno também, né? De comunicação. E tem uma história de vida de superação. Enfim, são mulheres inspiradoras que transmitem força, resiliência, talento e brilho.

### Em uma entrevista, você declarou que gostaria de trabalhar com mulheres desenvolvendo palestras e cursos voltados para esse público. Ainda está em pauta este projeto?

Sim, mas me falta tempo para poder estruturar isto. Gostaria muito mesmo de trabalhar com as mulheres para levar essa força e autoestima. Não falo aqui de beleza ou corpo ideal, mas de história. Algo assim: “Você tem noção de tudo que viveu para chegar até aqui? Você se



13

parabeniza pela sua história, por cada passo que deu e vitória que alcançou?”. É sobre se reinventar, ter resiliência e se valorizar. Muitas mulheres acabam se perdendo com a maternidade, com o cuidado da casa... É preciso muito gingado. As mulheres desempenham vários papéis e, muitas vezes, pelo instinto protetor, deixam de fazer as coisas por elas para fazer pelos outros. Mas o que de fato você quer fazer? O que vai te fazer bem? É preciso ter este momento e compartilhar mais seus desejos e dificuldades.

### Como consegue conciliar vida profissional e pessoal? Como divide seu tempo?

Acordo às 5:30 horas da manhã todos os dias. Medito. Faço afirmações positivas, como “sou próspera”, “sou abundante”, “sou feliz”, “sou amada” e “sou grata”. Acordo minha filha, dou café para ela e a preparo para a escola. Depois, vou para a atividade física. Quando tenho tempo, faço umas duas, três horinhas de dança. Senão, só 45 minutos de academia e “tá pago”. (risos) Volto, leio um livro e as notícias. Assisto aos colegas de profissão para ter algumas ideias. Oriento minha funcionária, compro o que está faltando. Organizo o look para o programa e estudo as pautas. Almoço e já vou para a TV. O programa começa às 17h e eu chego lá às 15h30. Volto para casa por volta das 19h30. Brinco com a minha filha, faço o dever de casa com ela e dou atenção para o namorado. Arrumo tudo para outro dia, durmo entre 22h e 23h. E aí, no dia seguinte, começa tudo de novo.

### Em meio a tudo isso, como mantém este corpo com apenas 11% de gordura corporal? Revele-nos o segredo.

Li o livro *O Milagre da Manhã* (o best-seller de Hal Elrod já vendeu mais de 1 milhão de exemplares no Brasil). Realmente, quando o mundo está calado e você consegue ganhar do Sol, faz toda diferença. Meditar, para



14

mim, também é importante porque ajuda a organizar as ideias, principalmente para quem é muito agitado como eu. O segredo para o corpo perfeito é equilíbrio. Ter bons profissionais e um estilo de vida saudável. Mas, claro, eu também saio da linha de vez em quando. É como falei: tudo é questão de equilíbrio. Mantenho uma alimentação saudável, mas não faço dieta restritiva. Se em um dia eu como um doce, uma pizza ou tomo um vinho, por exemplo, no outro eu seguro e pego leve no carboidrato. Eu não passo vontade. Faço exames de três em três meses e atividade física todos os dias. Acumulo muita energia, que precisa ser canalizada em algum lugar. Eu gosto da sensação pós atividade física e isso é importante para o meu mental. O corpo envelhece, mas a mente não. É a gente quem cuida dela.

### Agora em abril, completamos 22 anos de atuação em jornalismo regional. E também neste mês, no dia 7, comemora-se o Dia do Jornalista. Como você avalia o papel do jornalismo?

Nunca fui uma jornalista de “tudo pela notícia”. (para e pensa) O comunicador tem que levar a informação, sim! Mas não baseada no terror. Eu acho que o papel do jornalista é ser um mediador, levar a informação e fazer as pessoas pensarem também.

### Natural de Brasília, morou na Bahia e lá se foram mais de 10 mudanças de cidade, estado e país, incluindo uma temporada aqui na Granja Viana. O que o bairro representou para sua vida?

Logo que voltei para o Brasil e quis me dedicar à maternidade, busquei um lugar mais tranquilo para morar e encontrei



15

### 9. Ao lado de Decio Piccinini e Luciano Faccioli

10. Entrevistando o Senador Romário, quando ele participou da homenagem a Mauricio de Souza pelo reconhecimento da sua obra em favor da inclusão social das pessoas com deficiência

11. Apresentando “Dias Melhores”, na Rede Brasil

12. Na Granja, ela fazia caça aos ovos com a Pietra na Páscoa e colocava a meia do Papai Noel na lareira, no Natal.

13. Pietra com calopsita, na Granja

14. Em momento de lazer com a filha

15. Momento em família

a Granja. Tem muita natureza, verde e me traz as melhores lembranças daquele momento. Representou um momento importante da minha vida. Fazia caça aos ovos com a Pietra na Páscoa, colocava a meia do Papai Noel na lareira... As casas da Granja Viana são cenográficas. (para e pensa) Volto sempre que possível para ir aos restaurantes. É um lugar que baixa a minha adrenalina e não descarto a possibilidade de, no futuro, ter uma casa para passar os finais de semana e descansar.

### Por fim, vamos falar do futuro. O que falta realizar?

Fazer uma vilã, ter um programa de auditório e desenvolver um projeto com mulheres para ajudá-las a se amarem. Não faz parte dos meus planos imediatos, mas se eu tivesse um outro filhinho, seria muito bem-vindo. E também não descarto casar pé na areia, com uma banda de axé tocando (risos).

### De toda história, que lição de vida pode deixar?

Para as pessoas não ficarem presas em manual. Temos, claro, que planejar e ter objetivos, mas é preciso deixar a vida te surpreender também. A todo momento, ela está apresentando coisas novas e, se não estivermos abertos a recebê-las e ficarmos presos em nossas crenças e regras, as oportunidades podem passar. Então, a dica é estar atento e aproveitar os sinais. Sai da caixinha e deixa a vida te surpreender.

ESPECIAL 22 ANOS

# CIDADANIA E ENGAJAMENTO EM CON

**NUNCA FOI TÃO IMPORTANTE TER UM JORNALISMO LOCAL FORTE E RESPONSÁVEL EM DEFESA DO BEM COMUM, DA PREVENÇÃO E DE DIVULGAR AS AÇÕES ESSENCIAIS. (OBSERVATÓRIO DA IMPRENSA)**

**CONTEÚDO, INFORMAÇÃO E APRENDIZADO.** Foi isso e muito mais que a Revista Circuito proporcionou aos seus leitores nos últimos anos. E acima de tudo, valores como solidariedade, compromisso, cooperação voluntária e responsabilidade pelo outro.

Desde quando a primeira edição foi lançada, em abril de 2000, percebemos a necessidade de um olhar mais profundo e diferenciado para a comunidade e, muito além do jornalismo, trouxemos a cidadania e o engajamento para nossas páginas.

Afinal, como pontuaram Bill Kovach e Tom Rosenstiel, em livro de 2003, “a principal finalidade do jornalismo é fornecer aos cidadãos as informações de que necessitam para serem livres e se autogovernar”. Por isso, nosso trabalho sempre foi pautado entre jornalismo regional e cidadania, comunicação e debate público, bem como a importância da participação pública em temas de interesse social.

Demos voz à população e nos tornamos um importante instrumento de mobilização. O espaço disponibilizado para abordar questões locais somado ao papel fiscalizador do poder público atribuiu à nossa mídia relevância suficiente. Ao completar 22 anos de história e rememorar tudo o que nossas páginas permearam além das notícias, percebemos que fazer a diferença na vida de quem está perto é mais simples do que imaginamos. Basta planejar e colocar em prática!

## VOZ DO LEITOR

Andar lado a lado com nossa comunidade é parte do objetivo da Circuito. Já nas primeiras edições, nossas páginas deram a oportunidade para que o leitor pudesse se manifestar - um espaço democrático de textos e fotos para expressão de opiniões (muitas vezes, em forma de denúncia) sobre os mais variados assuntos relacionados à região. A coluna já teve muitos nomes - e um dos mais marcantes foi *Chame e Reclame*. Hoje, o *Muito Além do Papel* cumpre essa função e, como a editoria já diz, mostra que a força da nossa mídia vai, realmente, muito além das nossas páginas. Em incontáveis casos, foi o ponto de partida para importantes mudanças.



## DESCOBRINDO TALENTOS

Acreditando que a cultura é o maior patrimônio de uma sociedade, este tema foi sempre abordado por nosso jornalismo. Ao longo dos 22 anos, viemos dando destaque para eventos culturais, escritores, atores e cantores, entre inúmeros outros artistas regionais das mais variadas expressões. Em 2010, por exemplo, o grafite permeou a capa e

# STRUÇÃO

o conteúdo da edição de setembro. Moradores da Granja Viana, Cotia e Caucaia do Alto deram asas à imaginação em um projeto inovador que reuniu três elementos: intervenção urbana, arte irreverente e cultura popular.

## COLABORAÇÃO EFETIVA

Em maio de 2001, com apoio do Pão de Açúcar, Impsat, 5ªsec, European, Davino Outdoor e Prefeitura de Carapicuíba, realizamos uma campanha do agasalho, *Aqueça um Coração*. Saímos pelas ruas da Granja em cima de um monstruoso trio elétrico, fazendo muito barulho e passando de casa em casa buscando que todos fizessem parte. Foi um sucesso!

Assim, novas ações foram sendo realizadas. Quando a Revista Circuito completou cinco anos, ao invés de comemorarmos nosso crescimento com uma grande festa, celebramos com as crianças do Lar Amor ao Próximo. Parte da verba dos anúncios veiculados naquela edição de aniversário foi revertida para ajudar os 45 pequenos atendidos pela instituição.

Aliás, como o terceiro setor sempre esteve muito bem representado na região, esta multiplicidade de projetos relevantes foi constantemente

registrada em nossas páginas. Em abril de 2002, estampamos na capa o Projeto Âncora. O sucesso foi tamanho que resolvemos abrir as portas para ouvir outras instituições que também estavam na luta, buscando parcerias para prosseguir em sua jornada. E assim seguimos até hoje...

## DE OLHO NO DESENVOLVIMENTO

Observando a Granja Viana do alto - e em nossos arquivos de voos, temos muitas imagens e impressões que marcam mais de uma década! -, ficou evidente a expansão territorial e populacional de um bairro que cresceu vertiginosamente - e muitas vezes sem o adequado planejamento. Sobrevoamos a região, desde 2008, para registrar suas mudanças, sinalizando os **pontos favoráveis e desfavoráveis do desenvolvimento e ouvindo especialistas para discutir e propor soluções.**



**Tão bom quanto crescer é acreditar no futuro.**

**Revista Circuito** e Lar Amor ao Próximo

Em abril a Revista Circuito faz 5 anos. Todo ano comemoramos nosso crescimento com uma grande festa. Porém, desta vez festejamos com as crianças do Lar Amor ao Próximo que, para crescerem, precisam de apoio. Você também pode participar desta comemoração, veja como: Na próxima edição, de aniversário, parte da verba dos anúncios veiculados na Revista Circuito será revertida para a instituição Lar Amor ao Próximo. Anunciando e divulgando a sua marca, você estará ajudando 45 crianças carentes a acreditarem em um futuro melhor!

**Anuncie pelo telefone: 4702-3936**  
(reserva o seu espaço até dia 18 de março)

Revista Circuito - Av. Dornes, 168 - 2ª andar - Pq. São George - Cotia/SP - www.revistacircuito.com  
Lar Amor ao Próximo - Estrada do Jacarandá, 888 - Vila dos Passaris - Carapicuíba - Tel. 4181-7286

### Bastidores

Que frio! Não começa no próximo dia 21, mas a temperatura já baixou consideravelmente. Frio não vai faltar, mas, agasalhos para quem precisa, com certeza. Por esse motivo, para tentar minimizar um pouco esta situação, organizamos nos últimos dias 25, 26 e 27 uma campanha do agasalho, *Aqueça um Coração*, com o apoio do Pão de Açúcar, Impsat, Cinc à Sec, European, Davino Outdoor e da Prefeitura de Carapicuíba. Leia alguns relatos dos voluntários.

Que frio! Não tivemos nenhuma colaboração. A equipe que juntamos esta de pessoas amigas que se prestaram a perder um dia de seu fim de semana para ajudar: - o sucesso da arrecadação dos agasalhos se deu graças ao monstruoso trio elétrico sedido pela Prefeitura de Carapicuíba. Com ele conseguimos fazer muito barulho, passando de casa em casa e pedindo a ajuda de todos; - no domingo, a arrecadação foi fraca já que a chuva não ajudou;

# Circuito

da Informação

**Projeto Âncora**  
Garantindo o futuro das nossas crianças

Saúde  
Aprenda a comer com harmonia

Lazer  
Acompando na região

**E S P E C I A L I D A D E S I N F O R M A T I V A S**



### CRESCIMENTO ORGANIZADO

O crescimento da Região Grande Oeste é um fato que está pronto e ser rotineiramente consumido. Basta? Não! O Redeiro, o tempo vai que nos facilitem os excessos entre outros objetivos planejados, e um dia grande responsável pela saúde de nosso investimento que está chegando por aqui. Profissionais de área de construção informam que São Paulo está se expandindo para a região Grande Oeste. Essa futura cidade se desenvolverá para frente que sempre foi região de transição, de para e sobreviver. Porém, a Granja Viana, uma das áreas de região a ser "trabalhada" pelo Redeiro, pelo Redeiro - com essa expansão, será de grande importância. Bastidores alguns profissionais de consultoria para expansionar suas atividades e algumas soluções sobre o tema. Rodrigo Tassinari, arquiteto; Fernando Ramos Gonçalves, engenheiro; Nair Pass, arquiteta; Fernando Hajdu Barbosa, arquiteta.

**AVIAJES NA REGIÃO**  
Para garantir a todos no região que vivem em áreas urbanas de alta densidade.

**COMERCIO**  
Com o desenvolvimento e o tempo que vem chegando atual e construído para que os centros não se tornem grandes ilhas. O ideal seria que fossem integradas entre uma construção e outra, com cultura e lazer.

**VERTICALIZAÇÃO**  
Uma nova arquitetura, uma nova construção, e assim. Com a expansão da região residencial não se está, há uma necessidade de se estabelecerem condições para que o crescimento de maneira de serviços e comércio, de alta qualidade, estejam no região. Com o desenvolvimento urbano e o crescimento de serviços, comércio, e cultura para alta, de alta qualidade. Esperamos desde sua chegada.

**SAÚDE E Lazer**  
De São Paulo até a Região Grande Oeste há um tempo que já está sendo. O Redeiro para se expandir precisa de algumas características de saúde. Criação de zonas de recreação e recreação para crianças e adultos das áreas livres.





## REDE DE APOIO

Quando o mundo entrou em um momento ímpar na história e o futuro era incerto, lançamos o **Circuito Empatia, rede de apoio solidária e colaborativa em tempos de pandemia**. De depoimentos positivos a atendimento on-line gratuito dos mais variados segmentos, nosso desejo era ajudar a comunidade a vencer o desafio daquele momento.

## RESPONSABILIDADE SOCIAL

Em setembro de 2007, a Revista Circuito lançou sua Edição Verde e a Campanha do Selo Cidadão, que levantou uma bandeira pela natureza e sustentabilidade regionais. No decorrer dos anos, a campanha ganhou peso, visibilidade e se tornou cada vez mais responsável, não somente por incentivar o empresário a pensar e vivenciar a Responsabilidade Social, mas também por mostrar as diferentes formas de executá-la.

**1** A Revista Circuito já recebeu o selo Carbon Free por conta da baixa emissão de gás carbônico proveniente da produção, transporte e distribuição dos exemplares.

Em parceria com a organização *Iniciativa Verde*, que luta pela melhoria de serviços ambientais, a Circuito contribuiu com o plantio de 335 árvores, o equivalente a uma compensação de 53 toneladas de CO<sub>2</sub>. Foram 27 mudas de espécies nativas na Área de Proteção Permanente de Porto Feliz; 32 árvores na Fazenda Pinhal, em São Carlos; 72 árvores no Corredor Ecológico do Rio Piquiri; 77 no Criadouro Conservacionista Onça Pintada e 127 no Parque do Rio Turvo. Para conferir com mais detalhes o histórico de atuação ecológica da revista, acesse [www.iniciativaverde.org.br/clientes/revista-circuito](http://www.iniciativaverde.org.br/clientes/revista-circuito)



335

=

**53**  
TON  
DE CO<sub>2</sub>



**2** Inauguramos a editoria fixa Selo Cidadão, com o objetivo de **apontar, por meio de matérias, pequenas ações da região que geram grandes resultados.**

## III

Com base no trabalho elaborado pelo Instituto Ethos, o questionário Selo Cidadão, que de praxe era respondido pelos participantes, foi parcialmente reformulado como forma de **fomentar outras discussões e proporcionar diferentes reflexões às pessoas**. Contamos com uma comissão que classificou as empresas participantes em três categorias: Apoiadora, Motivadora e Transformadora.

**4.** A Revista Circuito convidou instituições de ensino engajadas no tema responsabilidade social para a união em torno de um objetivo em comum: a educação. Na 10ª edição do Selo Cidadão, conseguimos firmar um pacto pelo tema. Quem acompanhou a coluna mês a mês esteve por dentro de todas as propostas que as **escolas participantes executaram - e algumas mantêm seus projetos até hoje - com o objetivo de levar a educação para além dos muros dos colégios.**

**seis**

O Selo Cidadão chegou à sua 12ª edição com a campanha #OÚltimoCanudo, que engajou autoridades públicas e, através dessa parceria, conquistou um importante marco em prol do meio ambiente: **Cotia tornou-se a primeira cidade do Brasil a proibir canudos de plástico.**



**7**

Alinhada com o oitavo Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU – Trabalho Decente e Crescimento Econômico –, a Revista Circuito se juntou à ONG Cruzando Histórias para **fomentar o mercado de trabalho da região**. Assim, nasceu o Selo Cidadão: Conexão & Emprego, um projeto que deu voz aos talentos de nossa comunidade, incluindo gestores e pessoas em busca de recolocação profissional.



Seguindo seu papel de unir a comunidade de empresários por um bem coletivo, a Revista Circuito promoveu o 1º Mutirão do Selo Cidadão – Força Feminina. Cerca de **900 pessoas foram atendidas em evento com diversas atividades no SESI-Cotia** e a ação contou com a participação ativa de mais de 200 voluntários.

# Congratulações à Revista Circuito!

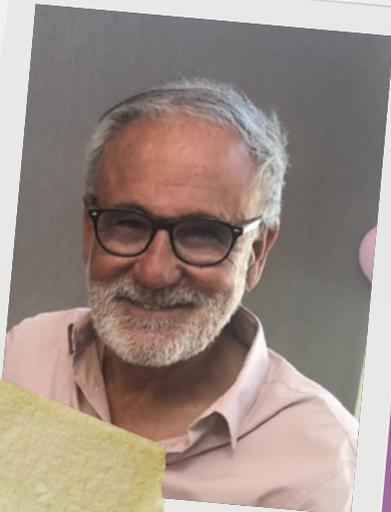
**MAIS UM ANO COMEMORANDO** seu sucesso! É a mídia regional que nos traz os fatos com credibilidade nesses tempos em que a informação está cada vez com mais narrativas e menos jornalismo. O espaço conquistado pela revista junto aos leitores faz com que ela tenha o status de “a nossa revista”. Aquela que a gente espera para saber o que está acontecendo na área. Faz parte da nossa rotina. Sempre focada nas ações locais, buscando engajamento e interação junto aos seus leitores. Tenho muito orgulho e satisfação de pertencer ao seu time de colunistas. Em 2022, completando 22 aninhos de muitas conquistas!

✧  
✧  
Marcos Sá, consultor de mídia impressa, com especialização em jornais, na Universidade de Stanford, Califórnia, EUA. Atualmente é diretor de Novos Negócios do Grupo RAC de Campinas

## PROJETO OUSADO

Meninas, Parabéns! Tive o prazer e a alegria de poder dar algumas contribuições no ousado projeto de vocês, que agora já é uma realidade. É, de fato, algo inovador e arrojado! Tenho certeza que vocês brilharão!! Muito sucesso, de coração...

**Marcos Nogueira de Sá**  
Diretor de Publicidade do  
O Estado de S. Paulo/Jornal da Tarde



A overdose de tecnologia nos remete a um certo saudosismo de quando as relações com pessoas e coisas eram mais orgânicas e menos virtuais. A complexidade dessa era é cansativa e a abundância de dados provoca ruídos na comunicação, o que dificulta separar o que é relevante do que é descartável. Incrivelmente, a Revista Circuito mantém o propósito de construir uma comunidade ativa, relevante e que possa

atuar na transformação sustentável da Granja Viana e arredores. Uma coisa é certa: a revista alimenta e valoriza profundamente a sensação de pertencimento, laços fortes entre a comunidade e as pessoas, e relações sociais são consideradas muito importantes no contexto cultural. Me sinto grata por ter participado dessa história.

Flávia Lippi, jornalista científica de formação e empreendedora social de coração



★ Mariana Kotscho é jornalista, comentarista do Bem-Estar/TV Globo, colunista do Universal/UOL e repórter



O jornalismo regional feito pela Revista Circuito e com a qualidade desta equipe competente e dedicada cumpre o principal papel de uma imprensa séria: informar com responsabilidade e cumprindo uma função social.

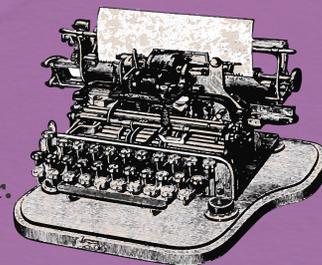
**Parabéns à revista** por durante todos estes anos ser uma verdadeira voz da nossa comunidade e pelo importante papel que exerce dando espaço para divulgar, denunciar, reivindicar, promover debates, trazer entrevistas ou simplesmente contar histórias. Continuem firmes nesse propósito e seguindo por esse belo caminho.

A Revista Circuito merece parabéns porque inovou o jornalismo local no padrão gráfico e na qualidade da informação. Uma revista bonita, com uma pauta diversa, bem escrita, do melhor estilo revisteiro que se vê no Brasil. E não descuida das novas mídias, já está investindo em internet. A tradição, a qualidade, o conteúdo robusto e elegante nas mãos do leitor são

► Vida longa à Circuito e à sua ação diversa e compromissada.

Fabio Sanchez, jornalista

o melhor combate às *fake news* e a uma certa vontade que se nota no meio político do Brasil de desacreditar a mídia em favor de canais personalistas e sem vínculo real com os leitores, não querendo ouvi-los, apenas propagandear.



Monica Martinez, jornalista, psicanalista de orientação junguiana, docente pesquisadora e moradora da Granja Viana há 26 anos

“Outro dia, mostrei a Revista Circuito para um colega e, ao vê-la, ele comentou: “Nossa, quanta gente bacana mora na Granja Viana”. Aquele comentário aqueceu meu coração, pois é um reconhecimento da importância de um veículo que pratica um jornalismo regional de qualidade - reforçando o senso de pertencimento ao local que escolhemos chamar de lar. Destaco, também, as ótimas histórias de vida, que nos envolvem porque contêm, nas entrelinhas, orientação, inserção à comunidade, criação de um cosmos no nosso caos e, ainda, a possibilidade, em alguns casos, de ligação a esferas que nos conectam a algo maior que nós mesmos, dando sentido e significado às nossas vidas.”





# GUIA CASA E CONSTRUÇÃO

Serviços para reformar, construir ou dar um visual novo para sua casa ou escritório

## CANAL CIRCUITO

Assim como acontece com a moda, o universo da arquitetura e decoração também está em constante transformação. Veja as principais tendências para 2022 e aproveite para renovar o visual da sua casa.

[revistacircuito.com/tendencias-estilos-para-apostar-na-sua-casa/](http://revistacircuito.com/tendencias-estilos-para-apostar-na-sua-casa/)

- DIVERSOS TIPOS DE AREIA, PEDRA, BLOCOS E TIJOLOS
- PRODUTOS PARA PSICINAS
- JARDINAGEM
- UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS
- ELÉTRICA
- HIDRÁULICA
- PINTURA
- FERRAGENS
- FERRAMENTAS
- LIMPEZA

Av. São Camilo, nº 4414  
 ☎ 11 4160-8588  
[www.depositoleao.com.br](http://www.depositoleao.com.br)

## Master Service

### SEU ELETRODOMÉSTICO PAROU DE FUNCIONAR?

Não fique na "mão de curiosos"

Chame nossa assistência, **mais de 15 anos** atendendo Cotia e região com técnicos treinados e especializados nas marcas

CONSUL BRASTEM  
 SAMSUNG Electrolux

Av. das Anácias, 161, Jardim da Glória - Cotia  
 contato@mastergranja.com.br  
 @mastergranja001

☎ 11 4613-3400  
 ou acesse [www.mastergranja.com.br](http://www.mastergranja.com.br)



- Entrega Rápida.
- Atendimento especializado.
- Variedade de materiais do básico ao acabamento.
- Atendimento para Empresas.
- Possuímos os mais variados materiais para decoração.
- Temos tudo para seu jardim e piscina!

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg à Sex 7:30 às 18:00  
 Sáb das 7:30 às 15:00.

Aceitamos todas as bandeiras de cartões

**Parcelamos em até 6x Sem juros**

☎ (11)4612-6516 | (11)4612-8828 | (11)4612-6439  
 📞 (11)99763-7599

Estrada do Embu, 485 - Jardim Torino - Cotia/SP  
 Próximo ao Viaduto do Km 26 da Raposo Tavares.

## Spina

DESDE 1985  
 MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO

### AMPLO ESTACIONAMENTO



## ANALU MÓVEIS RÚSTICOS

- Portas de demolição
- Jogos de bancos, mesas e cadeiras
- Painéis de madeira
- Farmácias rústicas de peroba
- Vasos de cerâmica importados
- Carrinhos de chá
- Escrivaninhas antigas



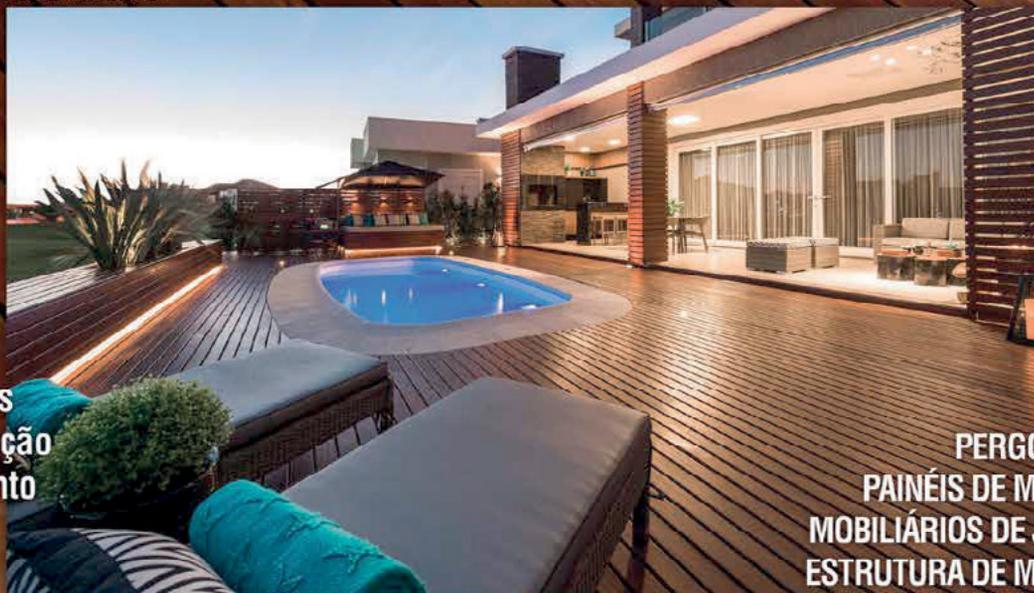
📍 Avenida São Camilo, 3347 | ☎ 11 95784-3386

## Renove sua área externa!

Executamos serviços de manutenção de decks e madeira em geral, com total conhecimento e satisfação dos clientes.

**Renova** manutenção em madeira

Reformas  
Manutenção  
Tratamento  
Pintura  
Limpeza



DECKS  
PERGOLADOS  
PAINÉIS DE MADEIRA  
MOBILIÁRIOS DE JARDIM  
ESTRUTURA DE MADEIRA

Renova Manutenção em Madeira - Contato  11 91118-1595



## PROJETOS RESIDENCIAIS + COMERCIAIS + CORPORATIVOS + INDUSTRIAIS

Projeto Arquitetônico  
Projeto de Interiores  
Projeto de Paisagismo  
Coordenação de Projeto  
Administração de Obra  
Visitas Técnicas  
Laudo Técnico  
Alvará de Licença para  
Construção

“Com mais de 15 anos de experiência, estamos prontos para personalizar o seu projeto. Contamos com uma equipe especializada para atender as necessidades dos nossos clientes, do início ao fim da obra, buscando sempre funcionalidade, conforto e beleza”.



☎ 11.98673-7451

📷 @adrianapascheto

www.adrianapascheto.com.br



"Construir, criar e ser capaz de traduzir um desejo é uma arte!"

**Daniele Garibaldi**

Arquiteta, urbanista, designer de interiores e proprietária da DG Arquitetura

Daniele Garibaldi comanda seu próprio escritório desde 2017. Com diversos prêmios, Daniele tem uma linguagem contemporânea e calorosa, brincando com volumes, cor e luz, para criar experiências sensoriais.

Premiada por dois anos consecutivos pelo Polo de Arquitetura da Granja Viana, a DG afirma que seu trabalho é pautado na funcionalidade, qualidade e criação. Em cada projeto, o time se preocupa desde a concepção e implantação, até o detalhamento, ambientação e execução da obra.



*dg*  
DANIELE GARIBALDI  
ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

Instagram @dg\_arquiteturaeconstrução

Phone (11) 4189-5674 - (11) 98232-5045

www.dgarquiteturaeconstrucao.com.br

Av. São Camilo, 1008 - Granja Viana, Cotia - SP

## CLÍNICAS E CONSULTÓRIOS

**Especialidades**

- Acupuntura
- Cirurgia plastica
- Clínica Geral
- Dermatologia
- Endocrinologia
- Fisioterapia
- Ginecologia
- Mastologia

**Exames**

- Coleta de sangue
- Covid
- Espirometria
- Mapeamento de retina
- Medicina do trabalho
- Papanicolaú
- Ultrassom

**Nutrição**

- Nutrólogo infantil
- Oftalmologia
- Otorrinolaringologista
- Pediatria
- Psiquiatria
- Psicologia

(11) 95136-6762 (11) 4777-9644

Avenida das Acácias, 58 - Km 25 da Raposo Tavares sentido São Paulo - Jd da Glória - Granja Viana Cotia



**Botox**

- Lipo de papada
- Fios de sustentação
- Peeling químico
- Design de lábios
- Preenchimento com ácido hialurônico

**Vianna FACE**

**Dra. Karina Vianna**  
CRO-SP 58022

Rua Gal. Fernando Albuquerque, 80 - The Point - Conj. 313 A  
Tels.: 3416-7355 98290-3191



## FISIOTERAPIA / PILATES

**Dra Sandra Paolini** crefiteo 3/51896-F  
**Fisioterapia • RPG • Pilates**

(11) 9 97970427 sandrapaolini2@gmail.com  
Raposo Tavares km 22, The Square - Bloco E - Sala 210



**Fisioterapia | RPG | Pilates**  
**Drenagem Linfática**

Atendemos crianças e adultos (11) 9 8208-6487

The Square Open Mall - Rod. Raposo Tavares, km 22 - Bloco E Sala 210



**soniatakara**  
RE: 8445-SP

Pós-graduada em Fisiologia do Exercício pela UNIFESP-EPM

Av. São Camilo, 899 Sl 21, Praticittá GV - 4777-9311/ 9 9545-9106 - www.soniatakara.com.br

- Fisioterapia Ortopédica/ Neurológica
- R.P.G. (redução postural global)
- Pilates (equipamentos e solo)
- Isostretching (A reeducação da coluna)
- Acupuntura
- Reeducação Uroginecológica

**FISIOTERAPIA GERAL**

Pediatria e Adulto • Ortopedia • Neuro  
Reabilitação pós-Covid • Drenagem linfática

**Edneia de Jesus Silva** CREFITO 110975F

ATENDO EM DOMICÍLIO  
☎ 11 99607-2971



## PSICOLOGIA

Mais de **30 anos** de experiência

**Roseli Di Mauro** PSICÓLOGA CFP 05/3855-8

Pós-graduada e especialista em Terapia Familiar e de Casal  
Atendimento presencial e online - Adultos e Crianças

R. Gal. Fernando Vasconcellos C. de Albuquerque, 80 - conj. 412B  
roseli.d.mauro@gmail.com - Tel.: **99611.9880** - www.dimauropsicologia.com.br

## ADVOCACIA

**MARÍLIA VALENÇA**  
ADVOCACIA

Somos especializados em Direito Imobiliário.  
**Cível • Trabalhista • Família**

Entre em contato com a nossa equipe e tenha mais informações!

marilivalenca.com.br | 11 4159-6736 | 11 4777-9375




**Dra Monica Hopfgartner**

**ESPECIALIDADES:**

- Direito de Família
- Sucessões
- Especialista em Divorcios e Inventários

(11) 99712-0101  
WHATSAPP

www.monichopfgartner.adv.br  
Rua dos Manacás-340 Granja Viana-SP



## MARCELLO BACCI DE MELO

**ADVOGADO**

ATUANTE HÁ 25 ANOS NAS ÁREAS:

**Cível**  
**Empresarial**  
**Trabalhista**  
**Tributário**

ATENDIMENTO A PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS

José Félix de Oliveira, 1270 - sl 101 - tel 26904438 - 9 8114-9944



## ODONTOLOGIA

**Clínico Geral e Ortodontia**  
CRO-SP 123.250

Rod. Raposo Tavares, km 22 - Granja Viana  
Open Mall The Square - Bloco A - Sala 220

(11) 97846-7055 @drapamellapassero

**Pamella Passero**  
Odontologia



www.viannaodonto.com.br

Professora de implante, prótese, e reabilitação oral  
Diretora Assoc. Bras. de analgesia e sedação (óxido nitroso)  
Ortodontia convencional e alinhadores estéticos  
Botox e Preenchimento facial

**Vianna ODONTO**

**Unidade Prime 2771-3029**

**Dra. Karina Reina Vianna**  
CROSP 58022

R. Gal. Fernando V.C. Albuquerque, 80 Cj 401A  
Granja Viana - CEP 06711-020 - Cotia/SP



## TERAPIAS COMPLEMENTARES

• Medicina Integrativa • Medicina de Família • Psiquiatria • Psicologia • Acupuntura  
 • Hidroterapia • Meditação • Relax Aquático • Massagens • Rebirthing  
 • Astrologia • Coaching • Thetahealing • Barra de Access



SUBLOCAÇÃO DE SALAS PARA PROFISSIONAIS DE SAÚDE  
 19 anos de atividades

📞 9-1092-2562 - [www.espacointegracao.com.br](http://www.espacointegracao.com.br)

## ENDOCRINOLOGIA

### Dr. Arnaldo T. Oda

ENDOCRINOLOGIA E CLÍNICA GERAL - CRM 18691

Profissional com vasta experiência  
 na área principalmente em redução  
 de peso, diabetes e tireóide.

#### THE SQUARE

Rodovia Raposo Tavares Km 22 - Bloco A - Sala 204  
 Granja Viana - Tel.: (11) **94360-8496**  
[clinicamedicaoda@uol.com.br](mailto:clinicamedicaoda@uol.com.br)



## FONOAUDIOLOGIA

CENTRO AUDITIVO  
 ESTILO DE VIDA



Aparelhos auditivos das melhores marcas e excelentes profissionais.  
 Todos os acessórios, assistência técnica para todas as marcas.  
 Atendimento com horário marcado e domicílio.

**Agora temos otorrinolaringologista.**

Open Mall The Square - Raposo Tavares, Km 22 - sl. 102, Bloco C  
 Tel: 4702.6262 - 98233.9959 | [www.centroauditivoestilodevida.com.br](http://www.centroauditivoestilodevida.com.br)

## GINECOLOGIA E OBSTETRÍCIA



Senes

Geriatria & Clínica Médica  
 Granja Viana

Dr. Carlos Renato Roquette Ferreira  
 CRM 94.830

11 97661-8926 ☎

11 4702-6929 ☎

[dr.carlosrenato@senes.com.br](mailto:dr.carlosrenato@senes.com.br)

Galeria Vila Fênix  
 Rua José Félix de Oliveira, 359, Sala 2  
 Granja Viana - Cotia

CLÍNICA TAUFER

Dra. Leticia Ketzer Taufer  
 CRM 88668

Ginecologia e Obstetrícia • Ginecologia Regenerativa  
 Laser Ginecológico • Videocirurgia

(11) 99286-9966 📞 (11) 4702-4420 📞

[draleticia@clinicataufer.com](mailto:draleticia@clinicataufer.com) 📧

[@clinicataufer](https://www.instagram.com/draleticia) 📷 [@draleticia](https://www.facebook.com/draleticia) 📘

[www.clinicataufer.com](http://www.clinicataufer.com) 🌐

Rua José Félix de Oliveira, 834 cj 5a 📍

Granja Viana - Cotia - SP

## SERVIÇOS

# JUNIOR EXPRESS

Sua entrega ou retirada com preço justo



## Motoboy

📞 (11) 9 8320-0612

[juniorexpress.24hs@hotmail.com](mailto:juniorexpress.24hs@hotmail.com)

[www.juniorexpress.com.br](http://www.juniorexpress.com.br)

confirme as condições por telefone

# RENBUKAN BRASIL

ESCOLA DE  
 ARTES MARCIAIS



KARATE

KOBUDO

AIKIDO

JUDO

KENPO HAVAIAIANO

Av. São Camilo 989-Granville tower

📞 11 93946-8772



# ANUNCIE AQUI

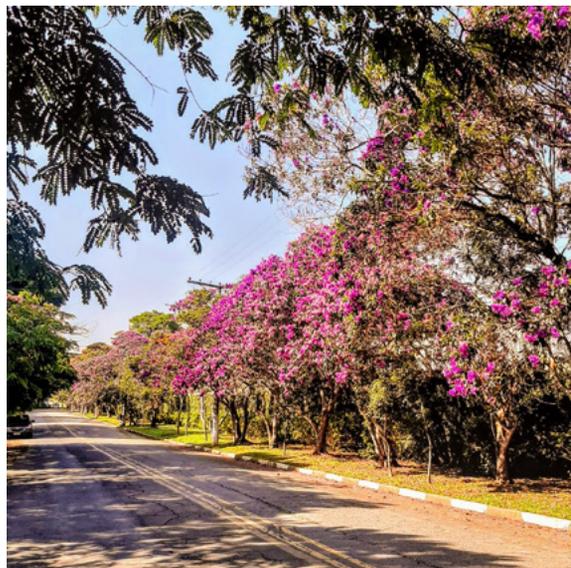
## 4702-3936

## OLHAR COMPARTILHADO

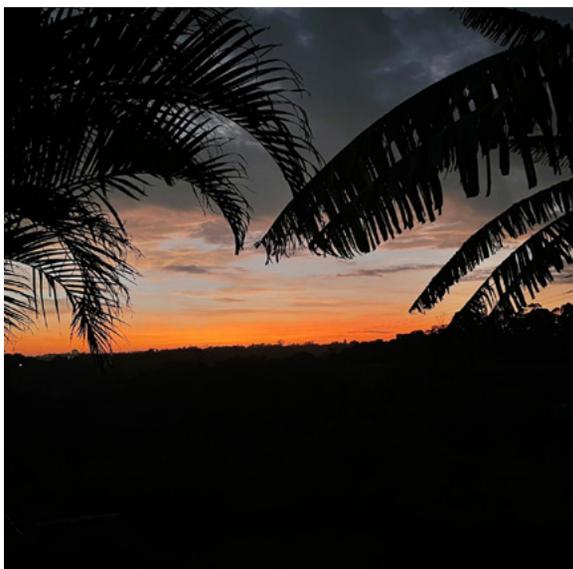
Seu ponto de vista sobre  
a região



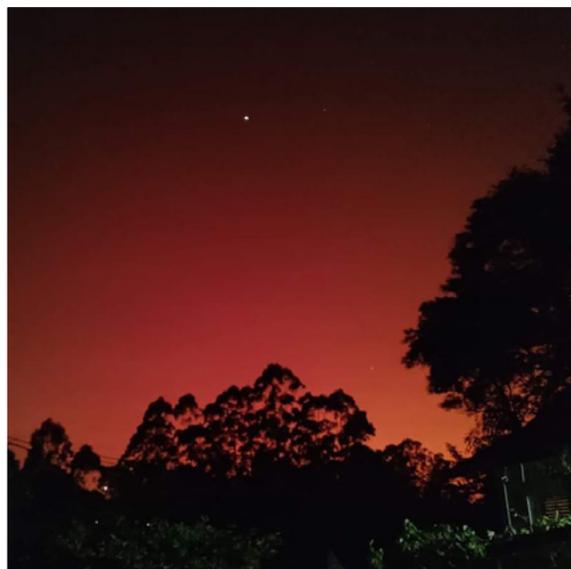
Parte 1 da tempestade tempestuosa  
**WILL SANTOS**



Árvores florescendo nas  
proximidades do Cemucam  
**ISABELLI ZANELATTO**



Nascer do dia na Avenida José Giorgi  
**MAGNO DANTAS**



Alvorecer deslumbrante  
**MARIA ELISA**



## Uma nova **casa** uma nova **vida**

Aqui  **você encontra** profissionais especialistas e mais segurança para a venda e locação do seu imóvel. Todos os processos são tratados com muita seriedade, pois sabemos quais são os valores envolvidos em cada lar. Nosso foco principal é você!

- **Compra e venda de Imóveis**
- **Locação de imóveis residenciais e comerciais**
- **Administração de imóveis**
- **Assistência jurídica**
- **Assessoria para financiamento imobiliário**
- **Marketing Personalizado para cada imóvel**

saiba mais 



(11) 97124-1000 | (11) 4614-6232

[www.casaurbanimobiliaria.com.br](http://www.casaurbanimobiliaria.com.br)

R. José Augusto Pedroso, 333 Vila São Francisco de Assis - Cotia

# Páscoa é no **SERRANO**

Que a harmonia entre tradição e sabores da **Páscoa**, estejam reunidas em sua mesa!



**AZEITE DE OLIVA EXTRA VIRGEM  
RENATA SUPERIORE – 500ML**



**SERRANO**  
SUPERMERCADOS e ATACADO

Ofertas válidas de 10/04 a 10/05/22, ou enquanto durarem nossos estoques.

Muito Amor no que Faz !!!